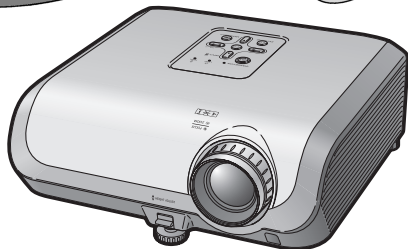
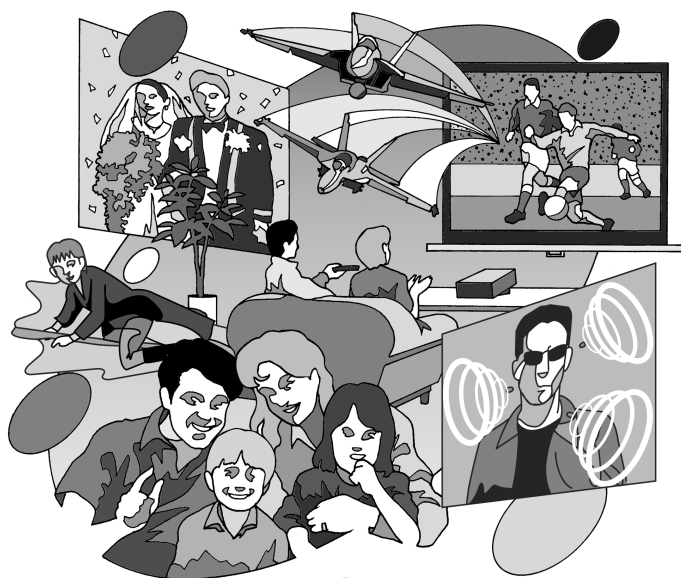


SHARP®

XV-Z100

PROJECTOR
PROJEKTOR
PROJECTEUR
PROJEKTOR
PROYECTOR
PROIETTORE
PROJECTOR

OPERATION MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
BRUKSANVISNING
MANUAL DE MANEJO
MANUALE DI ISTRUZIONI
GEBRUIKSAANWIJZING



ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

SVENSKA

ESPAÑOL

ITALIANO

NEDERLANDS

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Einführung

WICHTIG

- Um bei Verlust oder Diebstahl dieses Projektors eine Meldung zu vereinfachen, sollten Sie die auf der Unterseite des Projektors angebrachte Seriennummer aufschreiben und sorgfältig aufbewahren.
- Stellen Sie vor dem Wegwerfen der Verpackung sicher, dass der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste von „Mitgeliefertes Zubehör“ auf Seite **10** aufgeführt sind.

Modell-Nr.: XV-Z100

Serien-Nr.:

DEUTSCH

WARNUNG: Helle Lichtquelle. Nicht in den Lichtstrahl schauen oder ihn direkt anschauen. Besonders Kinder sollten nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.



WARNUNG: Um das Risiko von elektrischem Schlag zu verringern, sollte dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

| | | |
|---|--|--|
| | VORSICHT RISIKO VON ELEKTRISCHEM SCHLAG. NICHT DIE SCHRAUBEN ENTFERNEN, AUSGENOMMEN DIE BESONDERS AUSGEWIESENEN SERVICESCHRAUBEN FÜR DEN BENUTZER. | |
| VORSICHT: ZUR VERRINGERUNG DES RISIKOS VON ELEKTRISCHEM SCHLAG NICHT DIE ABDECKUNG ENTFERNEN. KEINE DURCH DEN BENUTZER ZU WARTENDEN BAUTEILE AUSSER DER LAMPENEINHEIT. DIE WARTUNG SOLLTE NUR DURCH QUALIFIZIERTES WARTUNGSPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN. | | |



Der Blitz mit dem Pfeilsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor dem Vorhandensein unisolierter, potentiell gefährlicher Stromspannung im Geräteinneren, die ein Risiko darstellt bzw. elektrische Schläge verursachen kann.



Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen zu Bedienung und Wartung (Service) des Gerätes in der mitgelieferten Dokumentation aufmerksam.

Geräuschpegel

NORMALBETRIEB: < 70 dB (A)

gemessen nach DIN 45635

EN 27779

WARNUNG:

Der Kühlventilator in diesem Projektor läuft nach der Aktivierung des Standby-Modus etwa 90 Sekunden lang weiter. Während des normalen Betriebs sollte der Projektor immer mit der STANDBY/ON-Taste des Projektors oder der STANDBY-Taste der Fernbedienung in den Standby-Modus geschaltet werden. Stellen Sie vor dem Abtrennen des Netzkabels sicher, dass der Kühlventilator nicht mehr läuft.

WÄHREND DES NORMALEN BETRIEBES SOLLTE DER PROJEKTOR NIEMALS DURCH ABTRENNEN DES NETZKABELS AUSGESCHALTET WERDEN. EIN AUSSCHALTEN DES GERÄTES AUF DIESE WEISE HAT EINE VERKÜRZUNG DER LAMPENLEBENSDAUER ZUR FOLGE.

ENTSORGUNG DES GERÄTES

In diesem Projektor wurde Zinn-Blei-Lötmaterial verwendet und die unter Druck stehende Lampe enthält eine kleine Menge Quecksilber. Die besondere Entsorgung dieser Materialien kann aufgrund von Gesetzen zum Umweltschutz vorgeschrieben sein. Wenden Sie sich hinsichtlich Entsorgungs- und Recycling-Informationen an die örtlichen Behörden oder, wenn Sie in den Vereinigten Staaten von Amerika wohnen, an die Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.

Vorsichtsmaßnahmen beim Austauschen der Lampe

Siehe den Abschnitt „Austauschen der Lampe“ auf Seite 50.

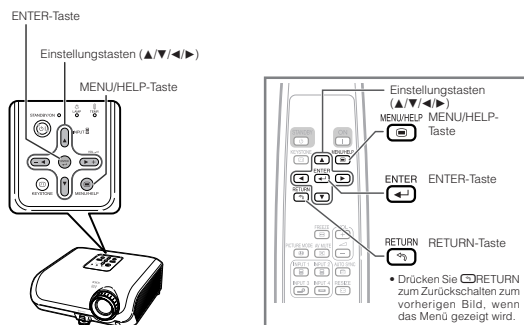
Dieser SHARP-Projektor verfügt über ein DMD-Display. Dieses hochentwickelte Display umfasst 409.920 Pixel (Mikrospiegel). Wie bei anderen komplexen technischen Geräten wie Breitband-Fernsehbildschirmen, Videosystemen und Videokameras gelten für derartige Produkte bestimmte Fertigungstoleranzen.

Die Einheit weist möglicherweise inaktive Pixel auf, sodass das angezeigte Bild möglicherweise inaktive Bildpunkte enthält. Dies wirkt sich nicht auf die Bildqualität oder die Lebensdauer der Einheit aus.

Hinweise zur Verwendung des Benutzerhandbuchs

- Die technischen Daten können je nach Modell leicht voneinander abweichen. Sie können aber alle Modelle auf gleiche Weise anschließen und bedienen.
- Die Abbildungen und Bildschirmanzeigen in diesem Handbuch sind teilweise vereinfacht dargestellt und können daher von den tatsächlich vorhandenen abweichen.

Verwenden des Menübildschirms



Für diesen Vorgang verwendete Tasten

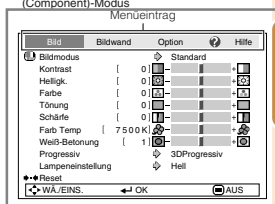
Menüauswahl (Anpassungen)

Beispiel: Anpassen von „Helligk.“

• Der Vorgang kann auch mit den Tasten am Projektor ausgeführt werden

- 1 Drücken Sie **MENU**.
• Der Menübildschirm „Bild“ für den ausgewählten Eingangsmodus wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie **▶** oder **◀** und wählen Sie „Bild“ zum Einstellen.

Beispiel: Bildschirmmenü „Bild“ im INPUT 1 (Component-)Modus



Für diesen Schritt verwendete Taste

Bildschirmanzeige

©-39

InfoKennzeichnet Sicherheitshinweise zur Verwendung des Projektors.

Hinweis... Kennzeichnet Zusatzinformationen zur Einstellung und zum Betrieb des Projektors.

Zum künftigen Nachschlagen

Wartung

➔ S. 47

Fehlerbehebung

➔ S. 56 und 57

Index

➔ S. 60

Vorbereitung

Einführung

| | |
|---|----|
| Hinweise zur Verwendung des Benutzerhandbuchs | 3 |
| Inhalt | 4 |
| WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE | 6 |
| Zubehör | 10 |
| Tastenbezeichnung und Tastenfunktion ... | 11 |
| Einlegen der Batterien | 14 |
| Reichweite | 15 |

Kurzanleitung

| | |
|---------------------|----|
| Kurzanleitung | 16 |
|---------------------|----|

Einstellung

| | |
|--|----|
| Einrichten des Projektors | 18 |
| Einrichten des Projektors | 18 |
| Standardaufstellung (Vorwärtsprojektion) ... | 18 |
| Einrichtung für Deckenmontage | 18 |
| Projektionsmodus (PRJ.-Mod.) | 19 |
| Bildschirmgröße und Projektionsabstand ... | 20 |

Verbindungen

| | |
|---|----|
| Muster für Verbindungskabel | 22 |
| Verbindung mit Videogeräten | 23 |
| Verbindung mit einem Computer | 25 |
| Anschließen an einen Monitor mit RGB-Eingangsanschluss | 26 |
| Anschließen an einen Verstärker oder anderes Audiogerät | 26 |
| Steuerung des Projektors über einen Computer | 27 |

Verwenden von

Grundlegende Bedienung

| | |
|--|----|
| Ein- und Ausschalten des Projektors | 28 |
| Anschließen des Netzkabels | 28 |
| Einschalten des Projektors | 28 |
| Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus) ... | 29 |
| Sperrern der Bedientasten am Projektor (Tastensperre-Funktion) | 29 |
| Bildprojektion | 30 |
| Umschalten des Eingangsmodus | 30 |
| Anpassen des projizierten Bildes | 30 |
| Anpassen der Lautstärke | 32 |
| Ausblenden des Bilds und vorübergehende Stummschaltung .. | 32 |
| Korrektur der Trapezverzerrung | 33 |
| Größenänderungs-Modus | 34 |

Nützliche Funktionen

| | |
|---------------------------------------|----|
| Bedienung mit der Fernbedienung | 36 |
| Einfrieren von bewegten Bildern | 36 |
| Auswählen des Bildmodus | 36 |
| Auto Sync (Auto Sync-Anpassung) | 36 |
| Menüeinträge | 37 |
| Verwenden des Menübildschirms | 39 |
| Menüauswahl (Anpassungen) | 39 |

| | |
|---|----|
| Bildanpassung (Menü „Bild“) | 41 |
| Auswählen des Bildmodus | 41 |
| Einstellen des Bildes | 42 |
| Anpassen der Farbtemperatur | 42 |
| Progressiv | 42 |
| Lampeneinstellung | 42 |
| Anpassen des projizierten Bildes (Menü „Bildwand“) | 43 |
| Auswählen des Größenänderungs-Modus ... | 43 |
| Schrägprojektionskorrektur | 43 |
| Einstellen der Bildschirmanzeige | 43 |
| Auswählen des Hintergrundbildes | 43 |
| Spiegeln/Drehen von projizierten Bildern | 43 |
| Auswählen der Sprache für die Bildschirmanzeige | 43 |
| Anpassen der Projektorfunktion (Menü „Option“) | 44 |
| Autom. Suchfunktion | 44 |
| Auto Sync (Auto Sync-Anpassung) | 44 |
| Autom. Abschaltfunktion | 44 |
| Einstellen des Bestätigungstons (Systemsound) | 45 |
| Lautsprechereinstellung | 45 |
| Auswählen der Übertragungsgeschwindigkeit (RS-232C) | 45 |
| Lüfter-Modus-Einstellung | 45 |
| Überprüfen des Lampenzustands | 45 |
| Fehlerbehebung über das Menü „Hilfe“ | 46 |
| Verwenden der Funktionen des Menüs „Hilfe“ ... | 46 |

Referenz

Anhang

| | | | |
|---|----|--|----|
| Wartung | 47 | Pinbelegung | 53 |
| Wartungsanzeigen | 48 | RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen | 54 |
| Hinweise zur Lampe | 50 | Kompatibilitätstabelle für Computer .. | 55 |
| Lampe | 50 | Fehlerbehebung | 56 |
| Warnhinweise zur Lampe | 50 | Spezifikationen | 58 |
| Austauschen der Lampe | 50 | Abmessungen | 59 |
| Entfernen und Installieren der Lampeneinheit | 51 | Index | 60 |
| Zurücksetzen des Lampen-Timers | 52 | | |

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Gerätes sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und für die Bezugnahme gut aufbewahren.

Elektrische Energie kann viele nützliche Funktionen ausführen. Dieses Gerät wurde so konstruiert, dass es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHER VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ODER ZU EINEM BRAND FÜHREN. Damit die in diesem Gerät eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, sollten die folgenden Hinweise für Installation, Gebrauch und Wartung befolgt werden.

1. Lesen Sie die Anleitungen

Alle Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten vor der Verwendung des Gerätes gelesen werden.

2. Bewahren Sie die Anleitungen auf

Die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten für zukünftige Bezugnahme aufbewahrt werden.

3. Beachten Sie die Warnungen

Alle Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung sollten beachtet werden.

4. Folgen Sie den Anleitungen

Alle Bedienungs- und Gebrauchsanleitungen sollten befolgt werden.

5. Reinigung

Den Stecker dieses Gerätes vor dem Reinigen von der Steckdose abtrennen. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.

6. Zubehör

Vom Geräte-Hersteller nicht empfohlenes Zubehör sollte nicht verwendet werden, da es eine Gefahrenquelle darstellen kann.

7. Wasser und Feuchtigkeit

Dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden - z.B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle oder einer Waschmaschine, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw.–

8. Zubehör

Das Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, einem Ständer, einem Stativ, einer Halterung oder auf einem Tisch aufstellen. Das Gerät kann herunterfallen und es können ernsthafte Körperverletzungen bei Kindern oder Erwachsenen auftreten oder es kann zu Beschädigungen des Gerätes kommen. Nur Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder einen Tisch verwenden, der vom Hersteller empfohlen wird oder zusammen mit dem Gerät verkauft wird. Bei Befestigung an einer Wand oder in einem Regal den Anleitungen des Herstellers folgen und einen vom Hersteller empfohlenen Befestigungssatz verwenden.

9. Transport

Das auf einem Regal aufgestellte Gerät sollte zusammen mit dem Regal vorsichtig bewegt werden. Ein schnelles Anhalten, übermäßige Gewalt und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Gerätes oder des Regals führen.



10. Belüftung

Schlitz- und Öffnungen im Gehäuse sind für die Belüftung vorgesehen, stellen den Betrieb des Gerätes sicher und schützen vor Überhitzen. Diese Öffnungen sollten niemals blockiert werden, indem das Gerät auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt wird. Das Gerät sollte nur in einem anderem Gehäuse, z.B. einem Bücherregal oder Schrank eingebaut werden, wenn eine ausreichende Belüftung sichergestellt ist oder den Anleitungen des Herstellers Folge geleistet wurde.

11. Stromversorgung

Dieses Gerät sollte nur mit der auf dem Aufkleber bezeichneten Stromquelle betrieben werden. Falls Fragen über die Art der Stromversorgung auftreten, wenden Sie sich an den Händler oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen. Bei Geräten, die mit Batterien oder anderen Stromquellen betrieben werden, siehe die Bedienungsanleitung.

12. Erdung oder Polarisierung

Dieses Produkt ist mit einer der folgenden Arten von Steckern ausgestattet. Sollte es nicht möglich sein, den Stecker in die Netzsteckdose einzustecken, lassen Sie sich bitte von Ihrem Elektriker beraten.

Umgehen Sie jedoch auf keinen Fall den Sicherheitszweck des Steckers.

a. Zweidraht (Netz)-Stecker.

b. Dreidraht-Erde (Netz)-Stecker mit einem Erdungsanschluss.

Dieser Stecker passt ausschließlich in eine Erdungs-Netzsteckdose.

13. Schutz des Netzkabels

Netzkabel sollten nicht im Durchgangsbereich von Personen verlegt werden oder an Orten, an denen Gegenstände auf sie gestellt oder gelegt werden. Besondere Beachtung sollten die Stecker der Kabel, Verlängerungskabel mit Steckdosen und die Stellen finden, an denen die Kabel aus dem Gerät austreten.

14. Blitzschlag

Als zusätzlicher Schutz dieses Gerätes während eines Gewitters, oder wenn es für längere Zeit unbeaufsichtigt steht und nicht verwendet wird, sollte der Netzstecker von der Steckdose abgetrennt werden. Dadurch wird eine Beschädigung des Gerätes durch Blitzschlag und Spannungsstöße in der Stromleitung vermieden.

15. Überladung

Nicht die Netzsteckdosen, die Verlängerungskabel oder Verlängerungskabel mit Steckdosen überladen, da dies Feuer oder elektrischen Schlag verursachen kann.

16. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten

Niemals Gegenstände durch die Öffnungen in das Gerät einführen, da dies zum Kontakt mit stromführenden Teilen und zu Kurzschlüssen führen und Feuer oder elektrischen Schlag zur Folge haben kann. Keine Flüssigkeiten auf dem Gerät verschütten.

17. Wartung

Nicht versuchen, das Gerät selbst zu warten, da beim Öffnen oder Entfernen der Abdeckungen gefährliche Stromspannungen oder anderen Gefahren vorhanden sind. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.

18. Wartung durch den Kundendienst

Das Gerät sofort von der Steckdose abtrennen und den Kundendienst benachrichtigen, falls folgende Situationen eintreten:

- a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.

- b. Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände hineingefallen sind.

- c. Wenn das Gerät mit Regen oder Wasser in Kontakt gekommen ist.

- d. Wenn das Gerät nicht normal betrieben werden kann, selbst wenn die Bedienungsanweisungen befolgt werden. Nur diejenigen Regler einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da die falsche Einstellung anderer Regler eine Beschädigung zur Folge haben kann, und umfangreiche Reparaturarbeiten durch einen qualifizierten Techniker zur Wiederherstellung des Gerätes für einen normalen Betrieb notwendig werden.

- e. Wenn das Gerät fallengelassen und beschädigt wurde.

- f. Wenn eine Änderung des normalen Betriebs festgestellt wird, die eine Wartung notwendig macht.

19. Austauschteile

Falls Austauschteile benötigt werden, ist sicherzustellen, dass der Wartungstechniker die vom Hersteller vorgeschriebenen Bauteile verwendet, welche die gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile aufweisen. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.

20. Sicherheitsprüfung

Nach Beendigung einer Wartung oder Reparatur dieses Gerätes den Wartungstechniker mit der Durchführung einer Sicherheitsprüfung beauftragen und überprüfen lassen, dass das Gerät in einem sicheren Betriebszustand ist.

21. Wand- oder Deckenmontage

Dieses Gerät sollte nur so an eine Wand oder Decke montiert werden, wie es vom Hersteller empfohlen wird.

22. Wärmequellen

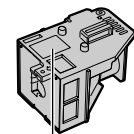
Dieses Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden, die Wärme produzieren.

- DLP™ (Digital Light Processing) und DMD™ (Digital Micromirror Device) sind Marken von Texas Instruments, Inc.
- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- PC/AT ist eine eingetragene Marke der International Business Machines Corporation in den USA.
- Macintosh® ist eine eingetragene Marke der Apple Computer, Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle weiteren Unternehmens- oder Produktnamen sind Marken und oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.
- Einige IC-Chips in diesem Gerät enthalten vertrauliche und/oder geheime Wareneigentumsrechte von Texas Instruments. Deshalb dürfen Sie den Inhalt davon nicht kopieren, modifizieren, übersetzen, verteilen, umgekehrt aufbauen, umgekehrt zusammenbauen oder dekompileieren.

Beachten Sie bei der Einstellung Ihres Projektors die folgenden Sicherheitshinweise.

Warnhinweis zur Lampeneinheit

- Beim Bruch der Lampe kann es zu Schäden oder Verletzungen durch Glassplitter kommen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. Siehe unter „Austauschen der Lampe“ auf Seite 50.



Bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen wie in Berggebieten (in Höhen von ca. 4.900 Fuß (1.500 m) oder mehr)

- Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen mit dünner Luft verwenden, Stellen Sie „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“. Wenn dies nicht ausgeführt wird, kann u.a. die Lebensdauer des optischen Systems beeinträchtigt werden.

Warnung zur Anbringung des Projektors an höherer Stelle

- Beim Anbringen des Projektors an einer hohen Stelle muss er sicher befestigt werden, um Verletzungen durch Herunterfallen zu vermeiden.

Warnhinweis zur Aufstellung des Projektors

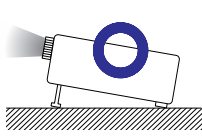
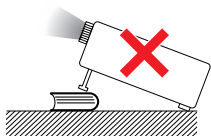
- Um den Wartungsaufwand zu minimieren und eine optimale Bildqualität aufrecht zu erhalten, empfiehlt SHARP, den Projektor keiner Feuchtigkeit, keinem Staub und keinem Zigarettenrauch auszusetzen. Wenn der Projektor derartigen Einflüssen ausgesetzt wird, müssen Lüftungsöffnungen und Objektiv häufiger gereinigt werden. Bei regelmäßiger Reinigung wirkt sich die Verwendung in derartigen Umgebungen nicht auf die Gesamtlebensdauer aus. Wenden Sie sich bezüglich der Innenreinigung Ihres Projektors an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Setzen Sie den Projektor keiner direkten Sonneneinstrahlung oder starkem künstlichen Licht aus.

- Platzieren Sie den Bildschirm so, dass er keinem starken Licht ausgesetzt wird. Bei direkt einfallendem Licht verschwimmen die Farben, sodass die Bildqualität sich verschlechtert. Schließen Sie die Vorhänge und schalten Sie das Licht aus, wenn Sie den Bildschirm in einem sonnigen oder sehr hellen Raum verwenden.

Warnhinweis zur Aufstellung des Projektors

- Stellen Sie den Projektor auf einem ebenen Standplatz innerhalb des Einstellbereichs (8 Grad) des Einstellfußes auf.



Setzen Sie den Projektor keinen starken Stößen und/oder Vibrationen aus.

- Schützen Sie das Objektiv, und achten Sie darauf, die Linse nicht zu beschädigen.

Gönnen Sie Ihren Augen von Zeit zu Zeit eine Erholungspause.

- Wenn Sie längere Zeit auf den Bildschirm schauen, ermüden Ihre Augen. Achten Sie auf ausreichende Bildschirmpausen.

Stellen Sie die Einheit nicht an Orten mit extremen Temperaturen auf.

- Die Betriebstemperatur des Projektors beträgt von 41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C).
- Die Lagerungstemperatur des Projektors beträgt von -4°F bis 140°F (-20°C bis +60°C).

Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind.

- Zwischen der Entlüftungsöffnung und der nächsten Wand ist ein Abstand von mindestens 11 ¹³/₁₆ Zoll (30 cm) vorzusehen.
- Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind.
- Bei blockiertem Lüfter wird automatisch ein Schutzkreislauf aktiviert, der den Projektor in den Standby-Modus schaltet, um Schäden durch Überhitzung zu vermeiden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. (Siehe Seiten 48 und 49.) Trennen Sie den Projektor vom Stromnetz, und warten Sie mindestens 10 Minuten ab. Platzieren Sie den Projektor an einer Position, an der die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind, stecken Sie das Netzkabel wieder ein, und schalten Sie den Projektor ein. Damit stellen Sie den Normalbetriebszustand wieder her.

- Beim Ausschalten des Projektors läuft der Lüfter eine Zeit lang weiter, um die Innentemperatur zu senken. Ziehen Sie nach dem Stoppen des Lüfters das Netzkabel ab. Der Lüfter läuft unterschiedlich lange weiter, je nach Umständen und Innentemperatur.

Warnhinweis zur Verwendung des Projektors

- Setzen Sie den Projektor beim Betrieb keinen starken Stößen und/oder Vibrationen aus, um ihn nicht zu beschädigen. Achten Sie dabei besonders auf das Objektiv. Bevor Sie den Projektor bewegen, ziehen Sie den Netzstecker, und lösen Sie alle angeschlossenen Kabel.
- Fassen Sie den Projektor beim Tragen nicht an der Linse.
- Beim Lagern des Projektors bringen Sie den Objektivdeckel wieder an. (Siehe Seite 11.)
- Setzen Sie den Projektor nicht direktem Sonnenlicht aus und stellen Sie ihn nicht direkt neben Hitzequellen auf. Dadurch kann das Gehäuse verfärbt oder die Plastikabdeckung verformt werden.

Weitere angeschlossene Geräte


- Wenn Sie einen Computer oder ein AV-Gerät mit dem Projektor verbinden, ziehen Sie ZUVOR den Netzstecker des Projektors, und schalten Sie die anzuschließenden Geräte aus.
- Hinweise zu den Verbindungen finden Sie im Benutzerhandbuch des Projektors sowie in der Dokumentation der jeweiligen Geräte.

Verwenden des Projektors in anderen Ländern

- Die Netzspannung und die Steckerform kann je nach Land oder Region variieren. Wenn Sie den Projektor nicht in Ihrem Heimatland verwenden, vergewissern Sie sich, dass Sie über ein geeignetes Netzkabel verwenden.

Temperaturüberwachungsfunktion



- Wenn der Monitor sich infolge nicht ordnungsgemäßer Aufstellung oder blockierter Belüftungsöffnungen überhitzt, leuchtet am unteren rechten Rand des Bildes „“ und „TEMP.“ auf. Wenn die Temperatur weiterhin steigt, wird die Lampe ausgeschaltet. Die Temperaturwarnanzeige auf dem Projektor beginnt zu blinken, und der Projektor schaltet sich nach einem 90-sekündigen Abkühlungszeitraum in den Standby-Modus. Einzelheiten finden Sie unter „Wartungsanzeigen“ auf Seite 48.

Info

- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb ändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Ziehen Sie den Netzstecker nicht während der Projektion oder während des Lüfterbetriebs. Dies kann zu Beschädigungen infolge von Überhitzung führen, da der Lüfter dadurch angehalten wird.

Zubehör

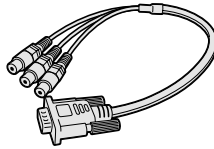
Mitgeliefertes Zubehör



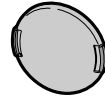
Fernbedienung
RRMCGA430WJSA



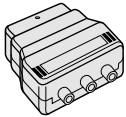
Zwei R6-Batterien
(Größe „AA“, Mignon,
HP-7 oder
entsprechende)



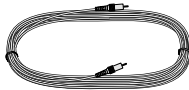
3 RCA an D-sub
15-polig Adapter
(11,8" (30 cm))
QCNWGA075WJPZ



Objektivdeckel
(angebracht)
CCAPHA024WJSA



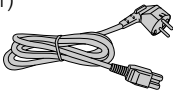
21-Pin RCA
Konvertierungsadapter
QSOCZ0361CEZZ



Video-Kabel
QCNWGA001WJZZ

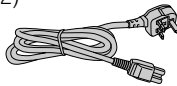
- Bedienungsanleitung

Netzkabel*
(1)



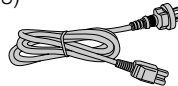
Für Europa (außer
Großbritannien)
(6' (1,8 m))
QACCA011WJPZ

(2)



Für Großbritannien
und Singapur
(6' (1,8 m))
QACCBA036WJPZ

(3)



Für Australien,
Neuseeland und Ozeanien
(6' (1,8 m))
QACCLA018WJPZ

* Verwenden Sie ein Netzkabel, das sich für die Steckdosennorm in Ihrem Land eignet.

Optionales Zubehör

- | | |
|---|----------|
| ■ Lampeneinheit | AN-100LP |
| ■ DIN-D-sub RS-232C-Adapter (5 ⁵⁷ / ₆₄ " (15 cm)) | AN-A1RS |

Hinweis

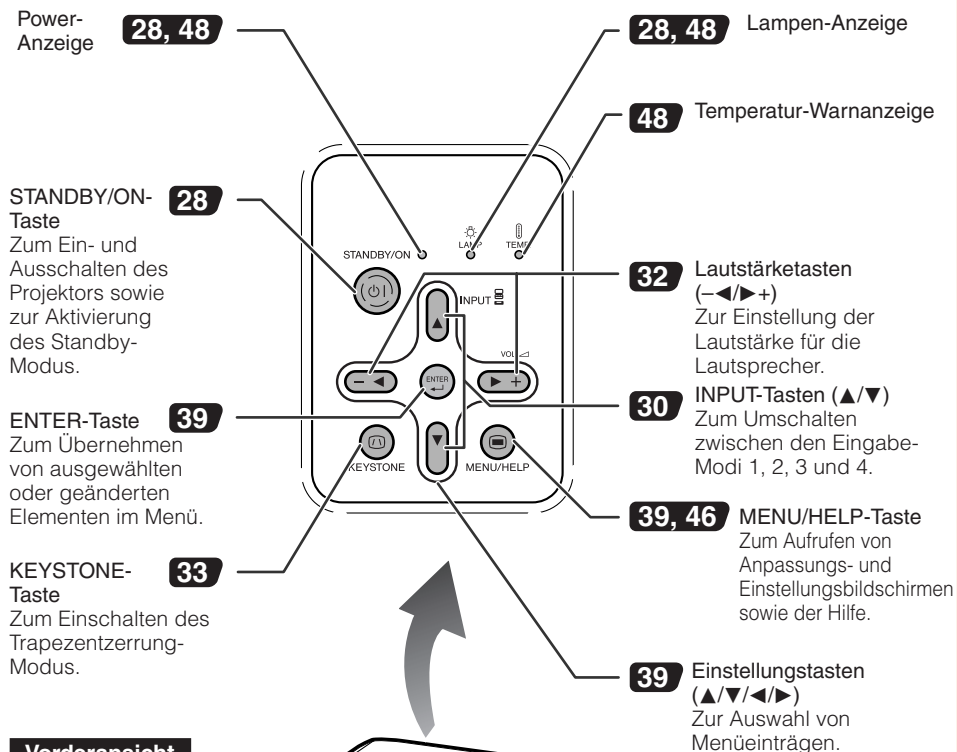
- Je nach Region können einzelne optionale Zubehöerteile möglicherweise nicht im Lieferumfang enthalten sein. Wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Tastenbezeichnung und Tastenfunktion

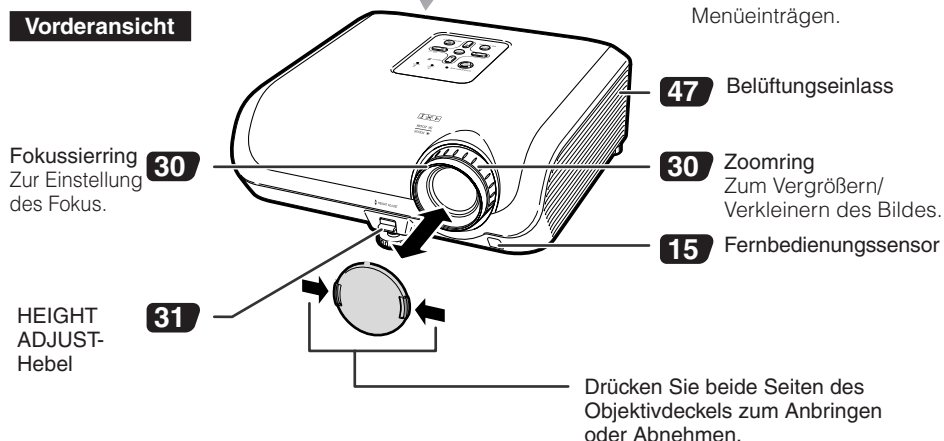
Die in  dargestellten Seitenzahlen beziehen sich auf die Abschnitte in diesem Benutzerhandbuch, in denen die jeweiligen Themen erläutert werden.

Projektor

Draufsicht



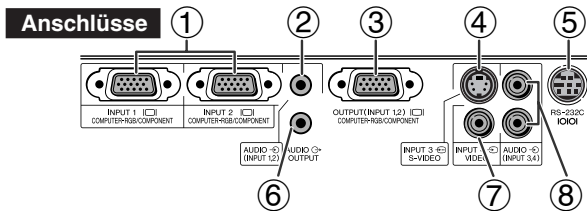
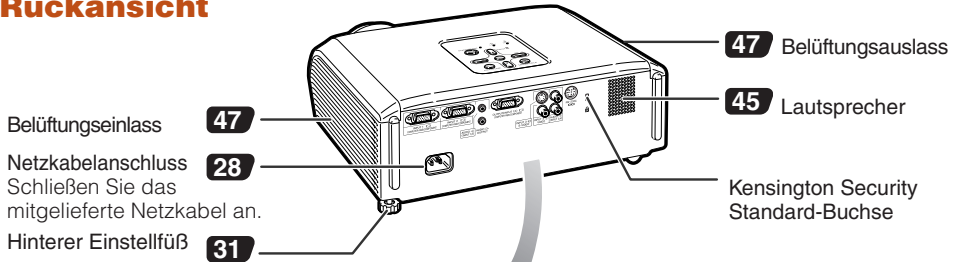
Vorderansicht



Tastenbezeichnung und Tastenfunktion (Fortsetzung)

Die in  dargestellten Seitenzahlen beziehen sich auf die Abschnitte in diesem Benutzerhandbuch, in denen die jeweiligen Themen erläutert werden.

Rückansicht



Verwenden der Kensington-Sperre

- Dieser Projektor verfügt über eine Kensington Security Standard-Buchse für Kensington MicroSaver-Sicherheitssysteme. Einzelheiten zur Verwendung mit dem Projektor finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Kensington-System.

| Anschluss | Beschreibung | Seite |
|-----------|--|--------------|
| ① | INPUT 1, 2-Anschluss ■ Zum Anschließen von Videogeräten mit Component-Ausgang (DVD-Player, DTV-Decoder, DVD-Festplattenrecorder usw.). | 23 |
| | ■ Zur Verbindung mit dem Computer. | 25 |
| ② | AUDIO (INPUT 1, 2)-Anschluss Zum Anschließen eines Audio-Kabels (gemeinsamer Audio-Eingang für INPUT 1 und 2). | 23 25 |
| ③ | OUTPUT (INPUT 1, 2)-Anschluss Anschließen des Monitors, wenn Sie gleichzeitig das Projektionsbild auf dem Monitor sehen wollen. (Gemeinsamer Ausgangsanschluss für Computer-RGB- und Component-Signale für INPUT 1 und 2) | 26 |
| ④ | INPUT 3-Anschluss Zum Anschließen von Videogeräten mit S-Video-Ausgang (Videorecorder, DVD-Player, usw.). | 24 |
| ⑤ | RS-232C-Anschluss Anschließen des Computres zur Steuerung des Projektors. | 27 |
| ⑥ | AUDIO OUTPUT-Anschluss Anschließen an einen Verstärker oder ein anderes Audiogerät über ein Audiokabel (im Handel erhältlich) (gemeinsamer Audio-Ausgang für INPUT 1, 2, 3 und 4). | 26 |
| ⑦ | INPUT 4-Anschluss Zum Anschließen von Videogeräten ohne S-Video-Ausgang. | 24 |
| ⑧ | AUDIO (INPUT 3, 4)-Anschluss Zum Anschließen eines Audio-Kabels (gemeinsamer Audio-Eingang für INPUT 3 und 4). | 24 |

Die in  dargestellten Seitenzahlen beziehen sich auf die Abschnitte in diesem Benutzerhandbuch, in denen die jeweiligen Themen erläutert werden.

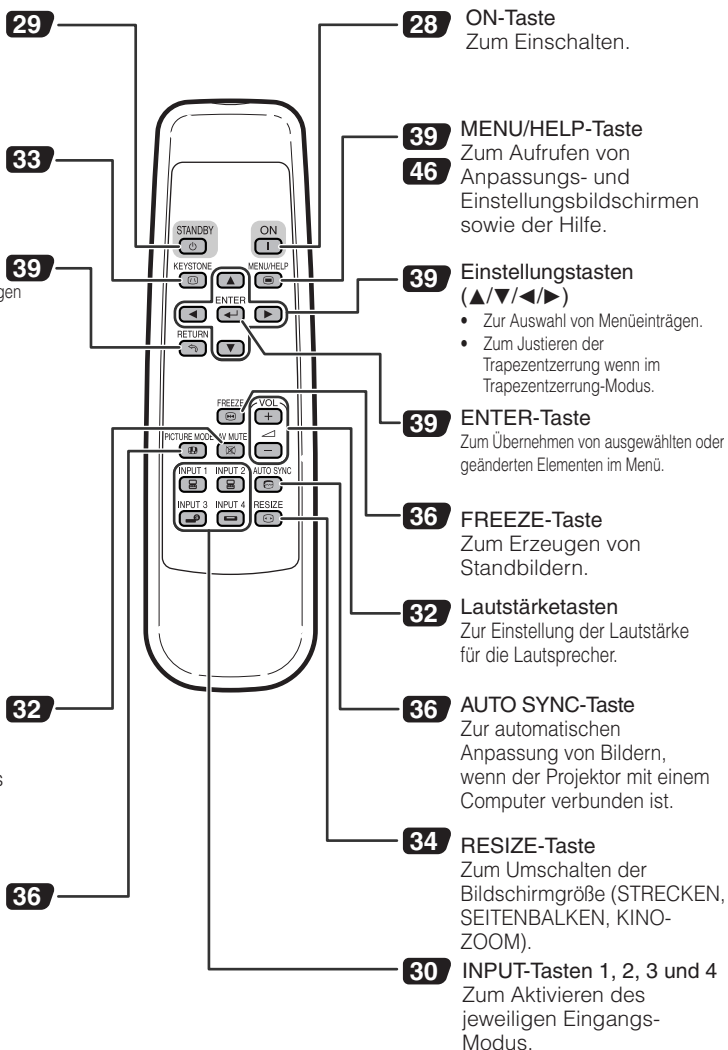
STANDBY-Taste
Zum Einstellen des Projektors auf Standby-Modus.

KEYSTONE-Taste
Zum Einschalten des Trapezentzerrungs-Modus.

RETURN-Taste
Zum Zurückkehren zur vorherigen Menü-Bildschirmanzeige im Menübetrieb.

AV MUTE-Taste
Zum vorübergehenden Ausblenden des Bilds und Stummschalten des Tons.

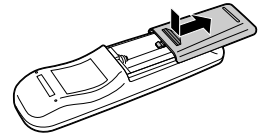
PICTURE MODE-Taste
Zum Auswählen des bestgeeigneten Bildes.



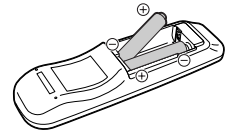
Tastenbezeichnung und Tastenfunktion (Fortsetzung)

Einlegen der Batterien

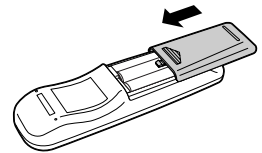
1 Drücken Sie die Markierung ▲ am Deckel und schieben Sie ihn in Pfeilrichtung.



2 Legen Sie die Batterien ein.
• Setzen Sie die Batterien mit richtiger Polung entsprechend den Markierungen ⊕ und ⊖ im Batteriefach ein.



3 Bringen Sie den Deckel an und schieben Sie ihn bis zum hörbaren Einrasten.



Falsche Batterieverwendung kann zu Lecks oder Explosionen führen. Bitte befolgen Sie die untenstehenden Vorsichtsmaßnahmen.



Achtung

- Explosionsgefahr bei falschem Einsetzen der Batterie. Nur mit dem gleichen oder entsprechenden Typ ersetzen.
 - Setzen Sie die Batterien mit richtiger Polung entsprechend den Markierungen ⊕ und ⊖ im Batteriefach ein.
 - Batterien unterschiedlicher Typen haben verschiedene Eigenschaften; deshalb dürfen nicht Batterien unterschiedlicher Typen gemischt eingelegt werden.
 - Nicht neue und alte Batterien mischen. Dies kann die Lebensdauer neuer Batterien verkürzen oder zu Lecks an alten Batterien führen.
 - Nehmen Sie die Batterien aus dem Fernbedienungsteil, sobald sie verbraucht sind, da sie leck werden können, wenn sie eingelegt bleiben. Batterieflüssigkeit von leckenden Batterien ist schädlich für die Haut, deshalb müssen Batterien beim Entnehmen mit einem Lappen abgewischt werden.
-
- Die mit diesem Projektor mitgelieferten Batterien können je nach Verwendungsintensität schnell verbraucht werden. Ersetzen Sie sie so schnell wie möglich durch neue Batterien.
 - Entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie diese längere Zeit über nicht verwenden wollen.
 - Bei der Entsorgung verbrauchter Batterien müssen alle geltenden gesetzlichen und örtlichen Vorschriften beachtet werden.

Reichweite

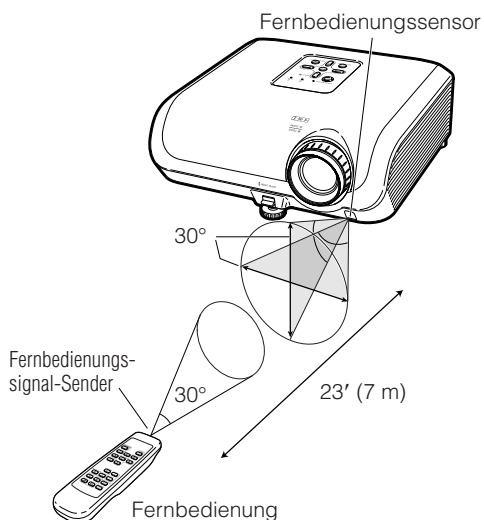
Die Reichweite der Fernbedienung zur Steuerung des Projektors entspricht den Angaben in der Darstellung.

Hinweis

- Das Signal der Fernbedienung wird zur vereinfachten Verwendung von Hindernissen reflektiert. Die effektive Reichweite des Signals hängt jedoch vom Material der Hindernisse ab.

Verwendung der Fernbedienung

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen, und setzen Sie sie keiner Feuchtigkeit und keiner Hitze aus.
- Bei fluoreszierendem Licht funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Entfernen Sie den Projektor in diesem Fall von der Fluoreszenz-Lichtquelle.

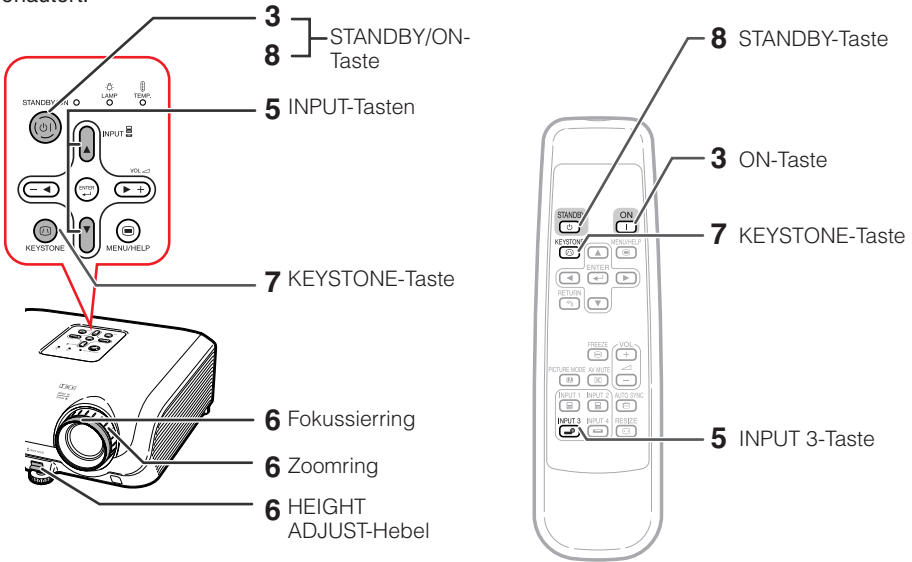


Kurzanleitung

Dieser Abschnitt beschreibt den grundlegenden Betrieb (Projektor mit Videogerät verbunden). Einzelheiten finden Sie auf den unter jedem Schritt angegebenen Seiten.

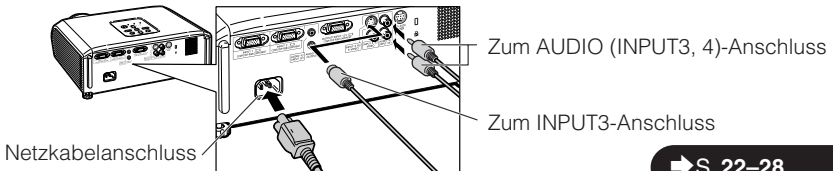
Einstellung und Projektion

In diesem Abschnitt wird das Anschließen des Projektors und des Videogeräts anhand eines Beispiels erläutert.



1. Stellen Sie den Projektor gegenüber einer Wand oder einer Leinwand auf ➔ S. 18

2. Verbinden Sie den Projektor mit dem Videogerät, und schließen Sie das Netzkabel an den Projektor an




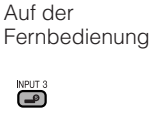
3. Nehmen Sie den Objektivdeckel ab und schalten Sie den Projektor ein



4. Schalten Sie das Videogerät ein und starten die Wiedergabe






5. Wählen Sie den Eingangsmodus

Wählen Sie mit der INPUT-Taste am Projektor oder der  INPUT 3-Taste auf der Fernbedienung „EINGANG 3“.



Bildschirmanzeige

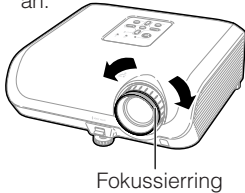


- Wenn Sie die INPUT-Taste am Projektor betätigen, ändert sich der Eingangsmodus in folgender Reihenfolge: 
- Auf der Fernbedienung können Sie den Eingangsmodus mit den Tasten , ,  und  auswählen.

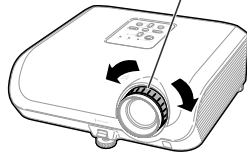
→ S. 30

6. Passen Sie Fokussierung, Bildgröße und Projektorwinkel an

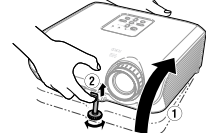
1. Passen Sie die Fokussierung durch Drehen des Fokussierings an.



2. Passen Sie die Projektionsbildgröße durch Drehen des Zoomrings an.



3. Passen Sie den Projektorwinkel mithilfe des HEIGHT ADJUST-Hebels an.

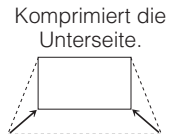
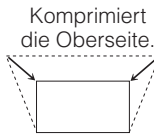
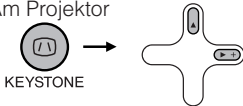


→ S. 30, 31

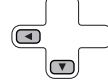
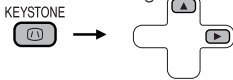
7. Korrigieren der Trapezverzerrung

Korrigieren der Trapezverzerrung mit der Schrägprojektionskorrektur.

Am Projektor



Auf der Fernbedienung



→ S. 33

8. Ausschalten des Geräts

Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste auf dem Projektor oder die STANDBY-Taste auf der Fernbedienung. Halten Sie die Taste gedrückt, bis die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

Am Projektor



Auf der Fernbedienung



Bildschirmanzeige

 In den STANDBY-Modus schalten?

Ja : Erneut drück.

Nein : Bitte warten

- Ziehen Sie nach dem Stoppen des Lüfters das Netzkabel vom Projektor ab.

→ S. 29

Einrichten des Projektors

Einrichten des Projektors

Um optimale Bildqualität zu erzielen, platzieren Sie den Projektor im rechten Winkel zur Projektionsfläche auf, mit nivellierten Einstellfüßen. Dadurch wird Trapezkorrektur unnötig, und die beste Bildqualität kann erzielt werden. (Siehe Seite 33.)

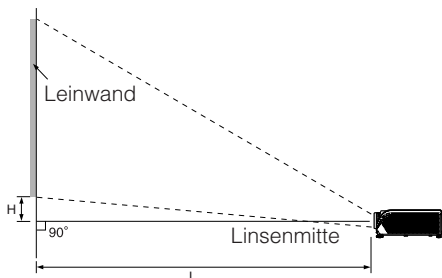
Standardaufstellung (Vorwärtsprojektion)

- Platzieren Sie den Projektor in dem Abstand von der Leinwand, der für die gewünschte Bildgröße erforderlich ist. (Siehe Seite 20.)



Beispiel für Standardaufstellung

Seitenansicht

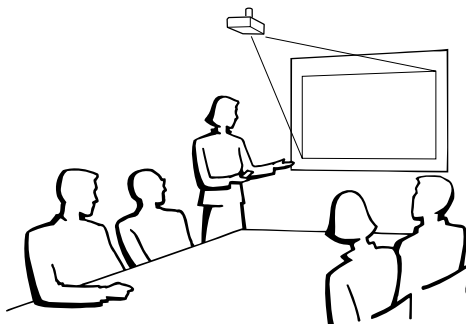


Hinweis

- Siehe Seite 20 für weitere Information bezüglich „Bildschirmgröße und Projektionsabstand“.

Einrichtung für Deckenmontage

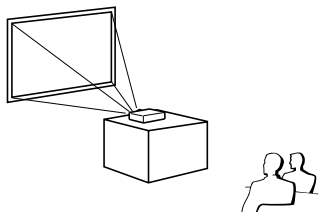
- Wir empfehlen, die optionale Deckenmontagehalterung für diese Anbringung zu verwenden. Vor der Montage des Projektors wenden Sie sich an Ihren autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe zur Beschaffung der Deckenmontagehalterung (separat erhältlich).
 - Deckenmontagehalterung AN-60KT, ihre Verlängerungsröhren AN-TK201 und AN-TK202.
- Invertieren Sie das Bild durch Einstellen von „Decke+Vorne“ im „PRJ.-Mod.“. Siehe Seite 43 zur Verwendung dieser Funktion.



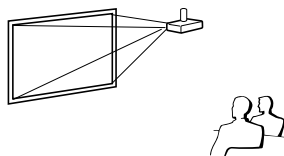
Projektionsmodus (PRJ. -Mod.)

Der Projektor kann einen der 4 Projektionsmodi wie in der Zeichnung unten dargestellt verwenden. Wählen Sie den Modus, der für die verwendete Projektionseinstellung am besten geeignet ist. (Sie können den PRJ-Modus im Menü „Bildwand“ einstellen. Siehe Seite 43.)

■ Tischmontiert, Frontprojektion

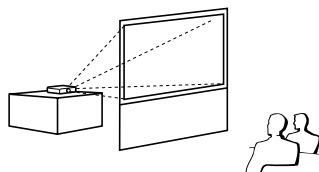


■ Deckenmontiert, Frontprojektion



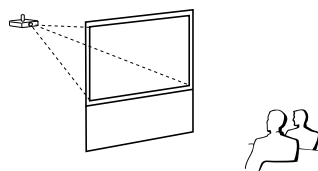
Menüeintrag → „Vorne“

■ Tischmontiert, Rückprojektion (mit Rückprojektionsleinwand)



Menüeintrag → „Decke + Vorne“

■ Deckenmontiert, Rückprojektion (mit Rückprojektionsleinwand)

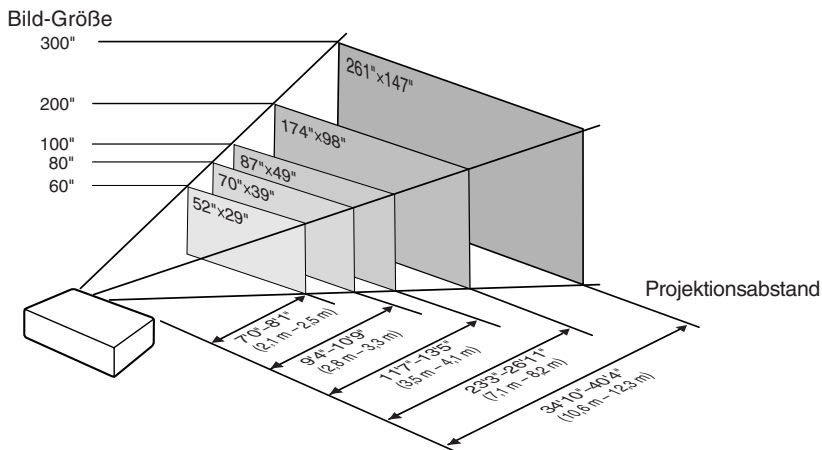


Menüeintrag → „Hinten“

Menüeintrag → „Decke + Hint.“

Anzeige von Projektionsbildgröße und Projektionsabstand

Beispiel: STRECKEN-Modus (16:9)



Einrichten des Projektors (Fortsetzung)

Bildschirmgröße und Projektionsabstand

Bei Verwendung eines Breitbilds (16:9) und Projektion eines 16:9-Bildes

| Bild (Bildschirm)-Größe | | | Projektionsabstand [L] | | Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes [H] |
|-------------------------|---------------|---------------|------------------------|-----------------|--|
| Diag. [X] | Breite | Höhe | Minimum [L1] | Maximum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 261" (664 cm) | 147" (374 cm) | 34' 10" (10,6 m) | 40' 4" (12,3 m) | - 38 ³ / ₃₂ " (- 97 cm) |
| 270" (686 cm) | 235" (598 cm) | 132" (336 cm) | 31' 4" (9,6 m) | 36' 4" (11,1 m) | - 34 ⁹ / ₃₂ " (- 87 cm) |
| 250" (635 cm) | 218" (553 cm) | 123" (311 cm) | 29' 1" (8,9 m) | 33' 7" (10,2 m) | - 31 ⁴ / ₁₆ " (- 81 cm) |
| 200" (508 cm) | 174" (443 cm) | 98" (249 cm) | 23' 3" (7,1 m) | 26' 11" (8,2 m) | - 25 ²⁵ / ₆₄ " (- 64 cm) |
| 150" (381 cm) | 131" (332 cm) | 74" (187 cm) | 17' 5" (5,3 m) | 20' 2" (6,1 m) | - 19 ⁹ / ₃₂ " (- 48 cm) |
| 100" (254 cm) | 87" (221 cm) | 49" (125 cm) | 11' 7" (3,5 m) | 13' 5" (4,1 m) | - 12 ⁴⁵ / ₆₄ " (- 32 cm) |
| 80" (203 cm) | 70" (177 cm) | 39" (100 cm) | 9' 4" (2,8 m) | 10' 9" (3,3 m) | - 10 ⁵ / ₃₂ " (- 26 cm) |
| 70" (178 cm) | 61" (155 cm) | 34" (87 cm) | 8' 2" (2,5 m) | 9' 5" (2,9 m) | - 8 ⁵ / ₁₆ " (- 23 cm) |
| 60" (152 cm) | 52" (133 cm) | 29" (75 cm) | 7' 0" (2,1 m) | 8' 1" (2,5 m) | - 7 ⁵ / ₁₆ " (- 19 cm) |
| 40" (102 cm) | 35" (89 cm) | 20" (50 cm) | 4' 8" (1,4 m) | 5' 5" (1,6 m) | - 5 ⁵ / ₁₆ " (- 13 cm) |

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (Fuß/m)

L1: Minimaler Projektionsabstand (Fuß/m)

L2: Maximaler Projektionsabstand (Fuß/m)

H: Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes (Zoll/cm)

Formel für Bildgröße und Projektionsabstand

[Fuß/Zoll]

L1 (Fuß) = 0,03541X / 0,3048

L2 (Fuß) = 0,04098X / 0,3048

H (Zoll) = - 0,32249X / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,03541X

L2 (m) = 0,04098X

H (cm) = - 0,32249X

Bei Verwendung eines normalen Bildschirms (4:3) und Projektion eines 4:3-Bildes (SEITENBALKEN-Modus)

| Bild (Bildschirm)-Größe | | | Projektionsabstand [L] | | Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes [H] |
|-------------------------|---------------|---------------|------------------------|------------------|--|
| Diag. [X] | Breite | Höhe | Minimum [L1] | Maximum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 42' 8" (13,0 m) | 49' 4" (15,0 m) | - 46 ³⁹ / ₆₄ " (- 118 cm) |
| 270" (686 cm) | 216" (549 cm) | 162" (411 cm) | 38' 5" (11,7 m) | 44' 5" (13,5 m) | - 41 ⁶ / ₁₆ " (- 107 cm) |
| 250" (635 cm) | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 35' 7" (10,8 m) | 41' 2" (12,5 m) | - 38 ² / ₃₂ " (- 99 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 28' 5" (8,7 m) | 32' 11" (10,0 m) | - 31 ⁵ / ₁₆ " (- 79 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (305 cm) | 90" (229 cm) | 21' 4" (6,5 m) | 24' 8" (7,5 m) | - 23 ⁵ / ₁₆ " (- 59 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203 cm) | 60" (152 cm) | 14' 3" (4,3 m) | 16' 5" (5,0 m) | - 15 ¹ / ₃₂ " (- 39 cm) |
| 80" (203 cm) | 64" (163 cm) | 48" (122 cm) | 11' 5" (3,5 m) | 13' 2" (4,0 m) | - 12 ⁷ / ₁₆ " (- 32 cm) |
| 70" (178 cm) | 56" (142 cm) | 42" (107 cm) | 9' 11" (3,0 m) | 11' 6" (3,5 m) | - 10 ⁷ / ₈ " (- 28 cm) |
| 60" (152 cm) | 48" (122 cm) | 36" (91 cm) | 8' 6" (2,6 m) | 9' 10" (3,0 m) | - 9 ² / ₁₆ " (- 24 cm) |
| 40" (102 cm) | 32" (81 cm) | 24" (61 cm) | 5' 8" (1,7 m) | 6' 7" (2,0 m) | - 6 ⁷ / ₃₂ " (- 16 cm) |

X: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (Fuß/m)

L1: Minimaler Projektionsabstand (Fuß/m)

L2: Maximaler Projektionsabstand (Fuß/m)

H: Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes (Zoll/cm)

Formel für Bildgröße und Projektionsabstand

[Fuß/Zoll]

L1 (Fuß) = 0,04334X / 0,3048

L2 (Fuß) = 0,05015X / 0,3048

H (Zoll) = - 0,39468X / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,04334X

L2 (m) = 0,05015X

H (cm) = - 0,39468X

Bei Verwendung eines normalen Bildschirms (4:3) und Projektion eines 16:9-Bildes

| Bild (Bildschirm)-Größe | | | Projektionsabstand [L] | | Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes [H] |
|-------------------------|---------------|---------------|------------------------|-----------------|--|
| Diag. [χ] | Breite | Höhe | Minimum [L1] | Maximum [L2] | |
| 300" (762 cm) | 240" (610 cm) | 180" (457 cm) | 32' 0" (9,8 m) | 37' 0" (11,3 m) | - 34 ³¹ / ₃₂ " (- 89 cm) |
| 270" (686 cm) | 216" (549 cm) | 162" (411 cm) | 28' 9" (8,8 m) | 33' 4" (10,2 m) | - 31 ¹⁵ / ₃₂ " (- 80 cm) |
| 250" (635 cm) | 200" (508 cm) | 150" (381 cm) | 26' 8" (8,1 m) | 30' 10" (9,4 m) | - 29 ⁹ / ₆₄ " (- 74 cm) |
| 200" (508 cm) | 160" (406 cm) | 120" (305 cm) | 21' 4" (6,5 m) | 24' 8" (7,5 m) | - 23 ⁹ / ₁₆ " (- 59 cm) |
| 150" (381 cm) | 120" (305 cm) | 90" (229 cm) | 16' 0" (4,9 m) | 18' 6" (5,6 m) | - 17 ³¹ / ₆₄ " (- 44 cm) |
| 100" (254 cm) | 80" (203 cm) | 60" (152 cm) | 10' 8" (3,3 m) | 12' 4" (3,8 m) | - 11 ²¹ / ₃₂ " (- 30 cm) |
| 80" (203 cm) | 64" (163 cm) | 48" (122 cm) | 8' 6" (2,6 m) | 9' 10" (3,0 m) | - 9 ²¹ / ₆₄ " (- 24 cm) |
| 70" (178 cm) | 56" (142 cm) | 42" (107 cm) | 7' 6" (2,3 m) | 8' 8" (2,6 m) | - 8 ⁵ / ₃₂ " (- 21 cm) |
| 60" (152 cm) | 48" (122 cm) | 36" (91 cm) | 6' 5" (2,0 m) | 7' 5" (2,3 m) | - 7" (- 18 cm) |
| 40" (102 cm) | 32" (81 cm) | 24" (61 cm) | 4' 3" (1,3 m) | 4' 11" (1,5 m) | - 4 ²¹ / ₃₂ " (- 12 cm) |

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)

L: Projektionsabstand (Fuß/m)

L1: Minimaler Projektionsabstand (Fuß/m)

L2: Maximaler Projektionsabstand (Fuß/m)

H: Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes (Zoll/cm)

Formel für Bildgröße und Projektionsabstand

[Fuß/Zoll]

L1 (Fuß) = 0,0325χ / 0,3048

L2 (Fuß) = 0,03761χ / 0,3048

H (Zoll) = - 0,29601χ / 2,54

[m/cm]

L1 (m) = 0,0325χ

L2 (m) = 0,03761χ

H (cm) = - 0,29601χ


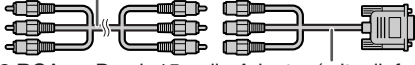
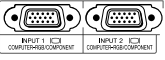
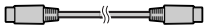

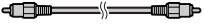


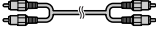

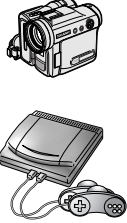

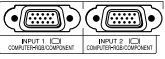


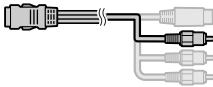


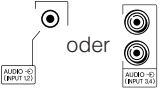

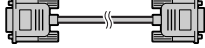
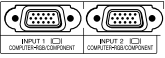
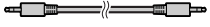



Hinweis

- Siehe Seite **18** bezüglich „Projektionsabstand [L]“ und „Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes [H]“.
- Berücksichtigen Sie eine Fehlermarge in den Werten des obigen Diagramms.
- Werte mit einem Minuszeichen (-) geben den Abstand von der Linsemitte unter dem unteren Rand des Bildes an.

Muster für Verbindungskabel

- Einzelheiten zu den Anschlüssen und Verbindungskabeln finden Sie in den Anleitungen zu den jeweiligen Produkten.
- Sie benötigen möglicherweise Kabel oder Stecker, die in der untenstehenden Auflistung nicht enthalten sind.

| Ausrüstung | Eingangssignal | Kabel | Anschluss am Projektor |
|--|------------------------|--|--|
| Audio/Video-Gerät  | Component-Video | Component-Kabel (im Handel erhältlich)  3 RCA an D-sub 15-polig Adapter (mitgeliefert) | INPUT1, 2  |
| | S-Video | S-Video-Kabel (im Handel erhältlich)  | INPUT3  |
| | Video | Video-Kabel (mitgeliefert)  | INPUT4  |
| | Audio | 3,5-mm-Stereobuchse-an-RCA-Audio-Kabel (im Handel erhältlich)  oder  | AUDIO INPUT oder  |
| Kamera/ Videospiel  | Component-Video | Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel  3 RCA an D-sub 15-polig Adapter (mitgeliefert) | INPUT1, 2  |
| | S-Video | Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel  | INPUT3  |
| | Video | Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel  | INPUT4  |
| | Audio | Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel/3,5 mm Stereobuchse an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) RCA-Adapterstecker (im Handel erhältlich)  Oder direkt an AUDIO (INPUT 3, 4) anschließen. | AUDIO INPUT oder  |
| Computer  | RGB-Video | RGB-Kabel (im Handel erhältlich)  | INPUT1, 2  |
| | Computer-Audio | Stereo-Audio-Kabel (3,5 mm) (im Handel erhältlich oder Sharp Art.-Nr. QCNWGA038WJPZ)  | AUDIO INPUT  |

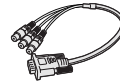
Verbindung mit Videogeräten

Bevor Sie die Anschlüsse vornehmen, ziehen Sie den Netzstecker, und schalten Sie alle anzuschließenden Geräte aus. Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie den Projektor zuerst und anschließend die weiteren Geräte ein.

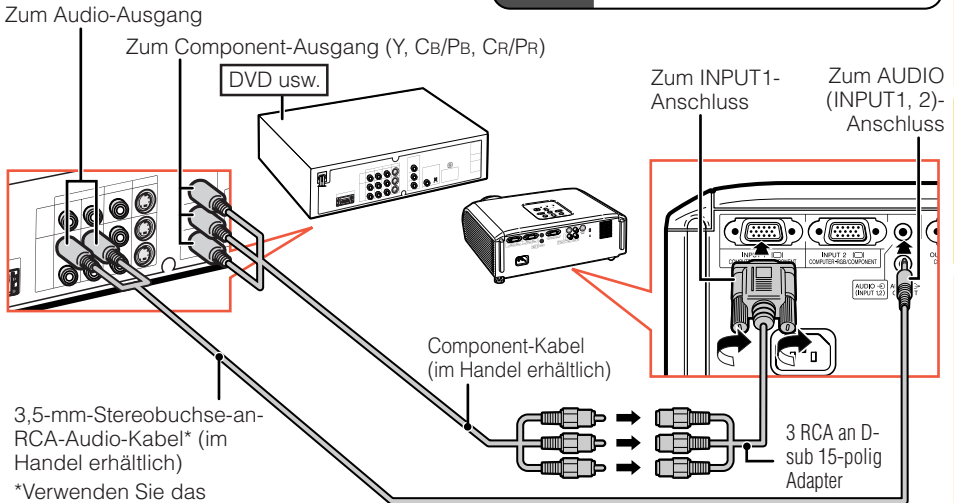
Der Projektor ist mit Eingangsanschlüssen ausgestattet, die Component-, S-Video- und Video-Signale unterstützen. Verbindung mit audio-visuellen Geräten siehe Abbildung unten. Die Bildqualität in der Reihenfolge Component-Signal, S-Video-Signal und Video-Signal in absteigender Reihenfolge gestaffelt. Wenn Ihr Audio/Video-Gerät einen Component-Ausgang hat, verwenden Sie den COMPUTER/COMPONENT-Anschluss (INPUT1 oder INPUT2) am Projektor zur Videoverbindung.

Beim Anschließen an Geräte ohne Component-Ausgang (INPUT1 oder INPUT2)

Mittelfertiges Zubehör



3 RCA an D-sub 15-polig Adapter

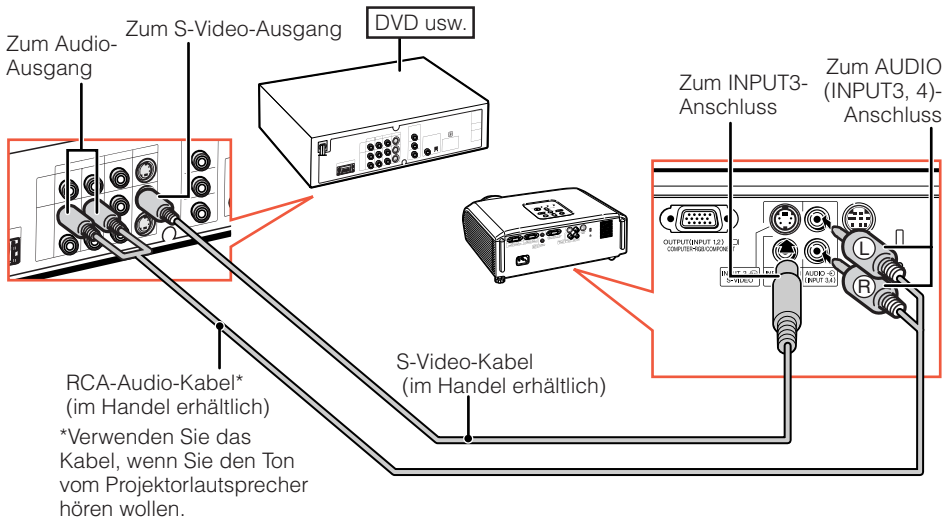


3,5-mm-Stereobuchse-an-RCA-Audio-Kabel* (im Handel erhältlich)

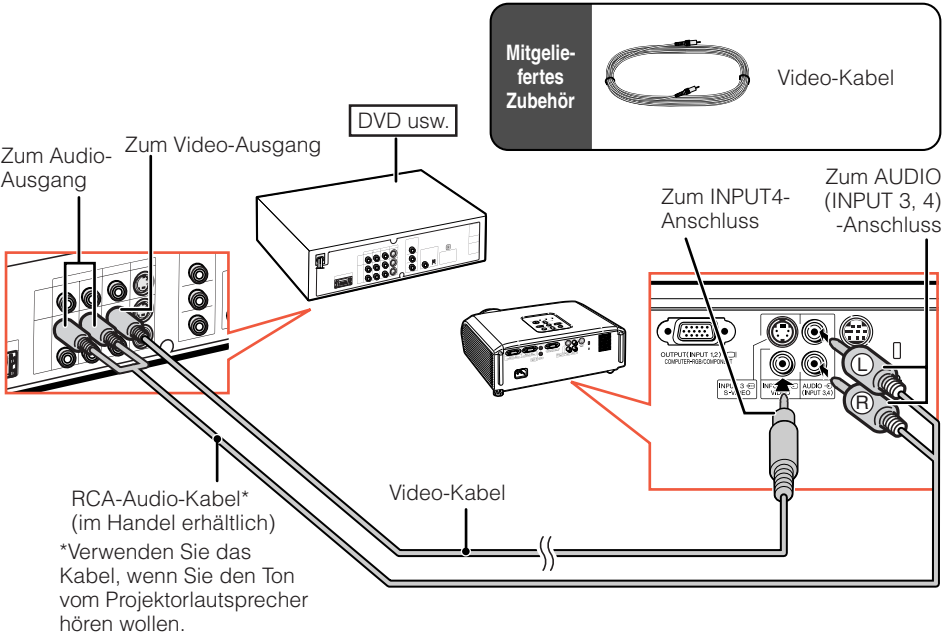
*Verwenden Sie das Kabel, wenn Sie den Ton vom Projektorlautsprecher hören wollen.

Verbindung mit Videogeräten (Fortsetzung)

Beim Anschließen an Geräte mit S-Video-Ausgang (INPUT3)



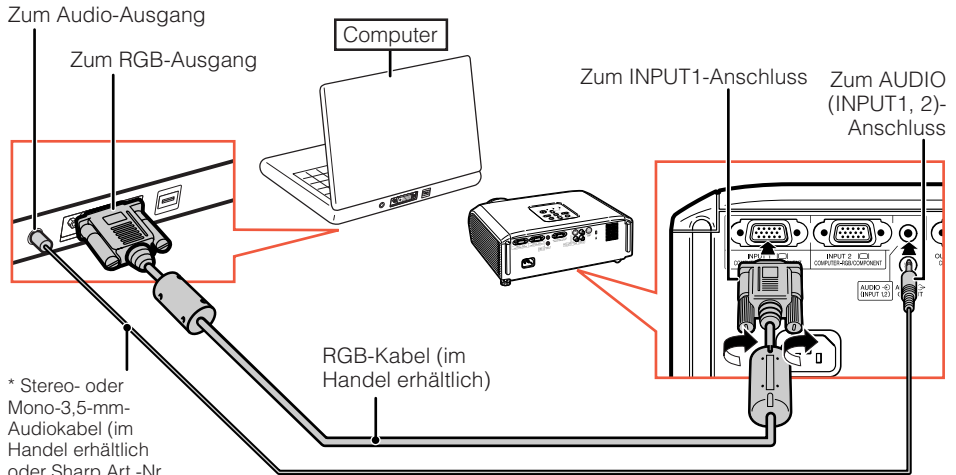
Beim Anschließen an Geräte mit Video-Ausgang (INPUT4)



Verbindung mit einem Computer

Wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist, schalten Sie diesen nach dem Anschließen als letztes Gerät ein.

Lesen Sie sich Dokumentationen zu den anzuschließenden Geräten durch, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.



* Stereo- oder Mono-3,5-mm-Audiokabel (im Handel erhältlich oder Sharp Art.-Nr. QCNWGA038WJPZ)

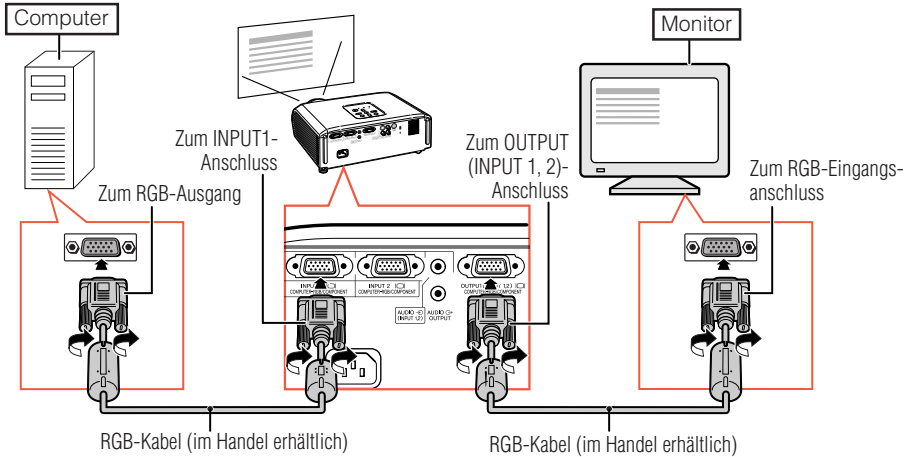
* Wenn Sie ein 3,5-mm-Monokabel verwenden, erhalten Sie im Vergleich zu einem 3,5-mm-Stereokabel nur die halbe Lautstärke.

Hinweis

- Auf Seite 55 finden Sie unter „Kompatibilitätstabelle für Computer“ eine Auflistung der Computersignale, die vom Projektor unterstützt werden. Wenn Sie einen Signaltyp verwenden, der in der Liste nicht enthalten ist, sind möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.
- Zur Verwendung mit bestimmten Macintosh-Computern ist ein Macintosh-Adapter erforderlich. Wenden Sie sich an den nächsten Macintosh-Fachhändler.
- **Je nach dem verwendeten Computer wird möglicherweise kein Bild projiziert, wenn der externe Ausgangs-Port des Computers nicht eingeschaltet ist. (Z.B. Drücken Sie die Tasten „Fn“ und „F5“ gleichzeitig bei Verwendung eines SHARP-Notebooks).** Zur Aktivierung des externen Ausgangs-Ports Ihres Computers siehe spezifische Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Computers.

Anschließen an einen Monitor mit RGB-Eingangsanschluss

Sie können Computerbilder sowohl auf dem Projektor als auch einem separaten Monitor sehen, indem Sie zwei Sätze von RGB-Kabeln verwenden.

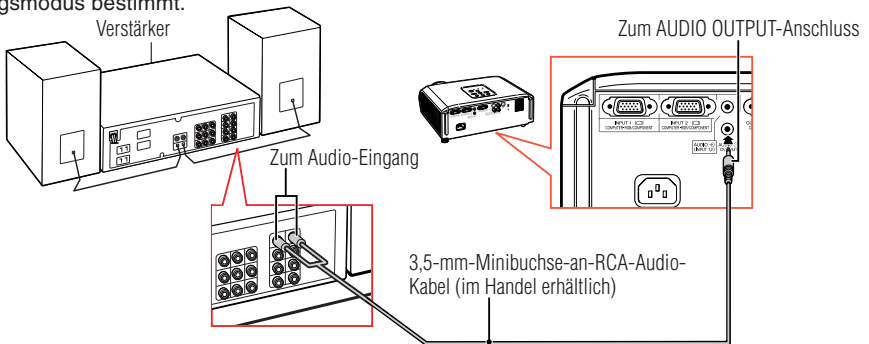


Hinweis

- RGB-Signale und Component-Signale können zum Monitor ausgegeben werden.

Anschließen an einen Verstärker oder anderes Audiogerät

Der Audio-Eingang von Geräten, die an die Anschlüsse AUDIO INPUT am Projektor angeschlossen sind, kann zu Audiogeräten ausgegeben werden. Der Audio-Ausgang wird je nach gewählten Eingangsmodus bestimmt.



Hinweis

- 3,5-mm-Minibuchse-an-RCA-Audio-Kabel (im Handel erhältlich) wird benötigt.
- Vor dem Anschließen stellen Sie sicher, dass sowohl der Projektor als auch das anzuschließende Audiogerät ausgeschaltet sind.
- Beim Ausschalten des Projektors, während dieser an Audiogeräte angeschlossen ist, stellen Sie sicher, dass zuerst das Audiogerät und dann der Projektor ausgeschaltet wird.
- Der Lautstärkepegel des externen Geräts ändert sich entsprechend dem Lautstärkepegel des Projektors.

Ein- und Ausschalten des Projektors

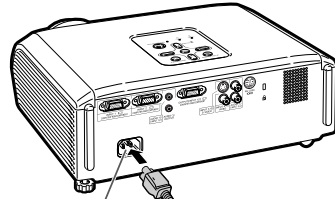
Anschließen des Netzkabels

Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel in die Netzbuchse hinten am Projektor ein.

Mitgeliefertes
Zubehör



Netzkabel



Netzkabelanschluss

Einschalten des Projektors

Beachten Sie, dass die Verbindungen zu externen Geräten und zur Netzversorgung hergestellt werden müssen, bevor die unten aufgeführten Vorgänge ausgeführt werden. (Siehe Seiten 23 bis 28.)

Ziehen Sie den Objektivdeckel ab und drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **ON** auf der Fernbedienung.



Hinweis

Über die Lampen-Anzeige

Die Lampen-Anzeige gibt durch Leuchten den Status der Lampe an.

Grün: Die Lampe leuchtet.

Grün blinkend: Die Lampe wird aufgewärmt oder wird ausgeschaltet.

Rot: Die Lampe wird normal ausgeschaltet oder muss ersetzt werden.

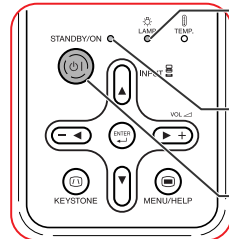
• Beim Einschalten des Projektors kann ein leichtes Bildflimmern in der ersten Minute nach dem Aufleuchten der Lampe auftreten. Dies ist normal, da die Steuerschaltung der Lampe die Lampen-Ausgangseigenschaften stabilisiert. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.

• Wenn der Projektor in den Standby-Modus sofort wieder eingeschaltet wird, benötigt die Lampe zum Start der Projektion möglicherweise ein wenig Zeit.



Info

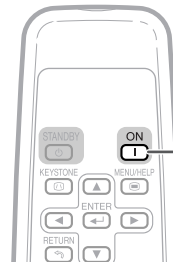
• Werkseitig wird die Sprache auf Englisch eingestellt. Wenn Sie die Sprache für die Bildschirmanzeige ändern möchten, gehen Sie gemäß der Anleitung auf Seite 43 vor.



Lampen-Anzeige



Power-Anzeige

STANDBY/ON-Taste



ON ON-Taste

Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus)

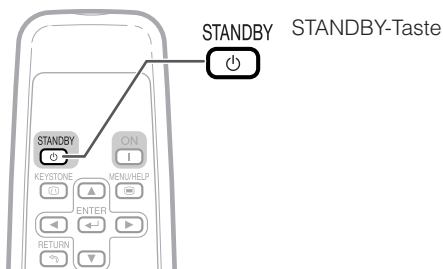
1 Drücken Sie die  STANDBY/ON-Taste auf dem Projektor oder die  STANDBY-Taste auf der Fernbedienung. Drücken Sie die Taste erneut, wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

2 Ziehen Sie nach dem Stoppen des Lüfters das Netzkabel vom Projektor ab.

- Die Betriebsanzeige blinkt grün während des Kühlvorgangs.
- Die Betriebsanzeige wechselt auf rot um, wenn der Kühlvorgang des Projektors beendet ist.

Info

- Ziehen Sie den Netzstecker nicht während der Projektion oder während des Lüfterbetriebs. Dies kann zu Beschädigungen infolge von Überhitzung führen, da der Lüfter dadurch angehalten wird.



Bildschirmanzeige (Bestätigungsmeldung)

 In den STANDBY-Modus schalten?

Ja : Erneut drück.

Nein : Bitte warten




Ende. bitte warten.

Sperren der Bedientasten am Projektor (Tastensperre-Funktion)


Verwenden Sie diese Funktion zum Sperren der Bedientasten am Projektor.

■ Sperren der Bedientasten

Halten Sie  ENTER am Projektor etwa 5 Sekunden lang gedrückt, während der Projektor einschaltet.

- Die Tastensperre-Funktion beeinflusst nicht die Steuerung über Fernbedienungstasten.
- Sie können die Tastensperre-Funktion nicht verwenden, während der Projektor warmläuft.

■ Aufheben der Tastensperre

Halten Sie  ENTER am Projektor etwa 5 Sekunden lang gedrückt.

- Wenn der Projektor im Standby-Modus ist, können Sie die Tastensperre durch gleichzeitiges Gedrückthalten von  ENTER und  STANDBY/ON am Projektor für etwa 5 Stunden aufheben.

Info

- Die Tastensperre arbeitet nicht, während der Projektor: den „Menü“-Bildschirm zeigt, im Standby-Modus ist, warmläuft, Eingangssignale umschaltet, die „Auto-Sync.“-Funktion ausführt oder im „EINFRIEREN“-Modus ist.

▼Bildschirmanzeige

Tastensperren-Funktion EIN

▼Bildschirmanzeige

Tastensperren-Funktion AUS

Bildprojektion

Umschalten des Eingangsmodus

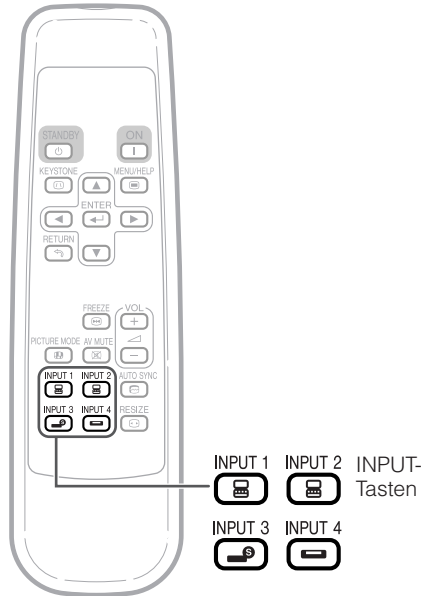
Wählen Sie den Eingangsmodus für das angeschlossene Gerät aus.

Drücken Sie auf der Fernbedienung die Tasten **INPUT 1**, **INPUT 2**, **INPUT 3** oder **INPUT 4**, um den Eingangsmodus auszuwählen.

- Wenn Sie INPUT (▲/▼) am Projektor betätigen, ändert sich der Eingangsmodus in folgender Reihenfolge:

→EINGANG1↔EINGANG2↔EINGANG3↔EINGANG4←

- Wenn „Auto-Suche“ auf „Ein“ gestellt ist, fungieren INPUT (▲/▼) am Projektor als Auto-Suchttasten. (Siehe Seite 44.)



Anpassen des projizierten Bildes

1 Anpassen des Fokus

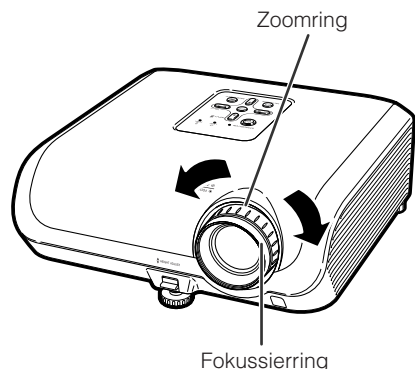
Sie können den Fokus mithilfe des Fokussierings am Projektor einstellen.

Drehen Sie den Fokussiering, um den Fokus einzustellen, während Sie das projizierte Bild betrachten.

2 Anpassen der Bildschirmgröße

Sie können die Bildschirmgröße mithilfe des Zoomrings am Projektor einstellen.

Drehen Sie den Zoomring zum Vergrößern oder Verkleinern der Bildschirmgröße.



3 Anpassen der Höhe

Die Höhe des Projektors kann mithilfe der Einstellfüße an der Vorder- und Hinterseite des Projektors angepasst werden.

Wenn die Leinwand über dem Projektor aufgestellt ist, können Sie die Höhe des Projektionsbilds durch Einstellung des Projektors anpassen.

1 Heben Sie den Projektor an, um die Höhe anzupassen, während Sie den HEIGHT ADJUST-Hebel hochziehen.

2 Lassen Sie den HEIGHT ADJUST-Hebel am Projektor los, wenn die gewünschte Höhe erreicht ist.

- Der Projektionswinkel ist bis zu 8 Grad von der Oberfläche, auf der der Projektor aufgestellt ist, einstellbar.

3 Mit dem hinteren Einstellfuß können Sie die Projektorneigung einstellen.

- Die Projektorneigung kann um von der Standardposition ausgehend um ± 1 Grad verändert werden.



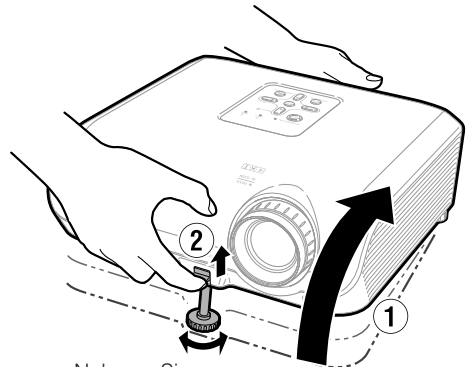
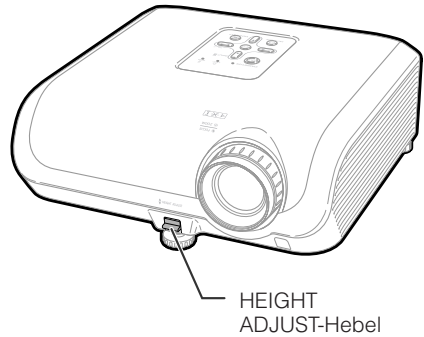
Hinweis

- Bei der Einstellung der Höhe des Projektors tritt Trapezverzerrung ein. Folgen Sie den Verfahren zur Trapezkorrektur zur Korrektur der Verzerrung. (Siehe Seiten **33** und **43**.)

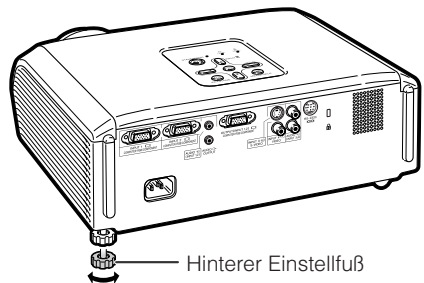


Info

- Üben Sie keinen starken Druck auf den Projektor aus, wenn der vordere Einstellfuß herauskommt.
- Wenn Sie den Projektor absenken, achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht in den Bereich zwischen dem Einstellfuß und dem Projektor gelangen.
- Greifen Sie den Projektor beim Heben oder Tragen fest.
- Fassen Sie den Projektor beim Tragen nicht am Objektivbereich.



Nehmen Sie Feineinstellungen vor.



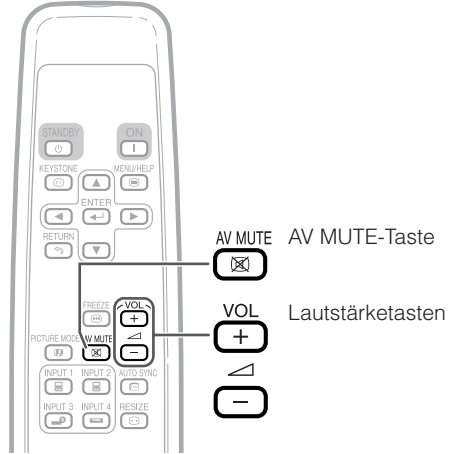
Bildprojektion (Fortsetzung)

Anpassen der Lautstärke

Drücken Sie / an der Fernbedienung oder / + am Projektor, um die Lautstärke einzustellen.

Hinweis

- Drücken Sie / , um die Lautstärke zu verringern.
- Drücken Sie / , um die Lautstärke zu erhöhen.
- Wenn der Projektor an externe Geräte angeschlossen ist, ändert sich der Lautstärkepegel des externen Geräts entsprechend dem Lautstärkepegel des Projektors. Stellen Sie die Lautstärke des Projektors auf den niedrigsten Pegel, wenn der Projektor ein/aus geschaltet oder das Eingangssignal geändert wird.
- Wenn Sie keine Tonausgabe vom Projektorlautsprecher wünschen, während der Projektor an externe Geräte angeschlossen ist, stellen Sie „Lautsprecher“ im Menü „Option“ auf „Aus“. (Siehe Seite 45.)



Bildschirmanzeige



Ausblenden des Bilds und vorübergehende Stummschaltung

Drücken Sie auf der Fernbedienung AV MUTE, um vorübergehend einen schwarzen Bildschirm anzuzeigen und den Ton stumm zu schalten.

Hinweis

- Wenn Sie AV MUTE nochmals betätigen, wird das projizierte Bild wiederhergestellt.

Bildschirmanzeige




Korrektur der Trapezverzerrung

Wenn das Bild entweder von oben oder von unten seitlich projiziert wird, ist das Bild trapezförmig verschoben. Die Funktion zur Korrektur dieser trapezförmigen Verschiebung wird als Schrägprojektionskorrektur bezeichnet.

Hinweis

- Die Trapezkorrektur kann bis zu einem Winkel von etwa ± 13 Grad justiert werden, und die Leinwand kann auf einen Winkel von etwa ± 13 Grad gestellt werden (wenn der Größendern-Modus auf „STRECKEN“ gestellt ist (siehe Seite 34)).


1 Drücken Sie KEYSTONE zum Einschalten des Trapezkorrektur-Modus.

- Sie können auch die Bildschirmanzeige der Trapezkorrektur mit  KEYSTONE am Projektor anzeigen.


2 Drücken Sie oder , um die Trapezkorrektur zu justieren.

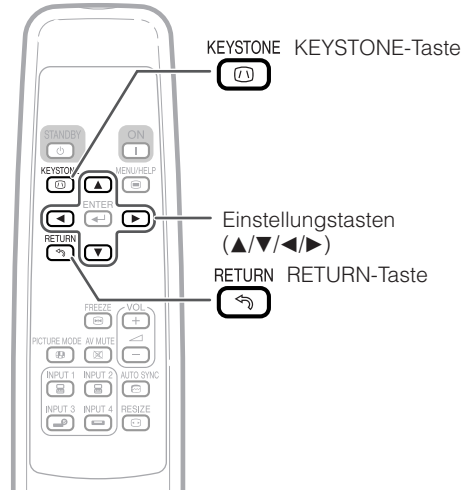
- Sie können auch die Trapezkorrektur mit den Einstellstasten am Projektor justieren.

Hinweis

- Drücken Sie  RETURN während der Bildschirmanzeige des Trapezkorrektur-Modus, um zur Vorgabeeinstellung zurückzuschalten.

3 Drücken Sie KEYSTONE.

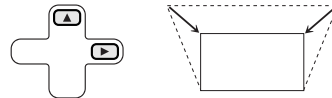
- Die Bildschirmanzeige der Trapezkorrektur verschwindet.
- Sie können auch  KEYSTONE am Projektor verwenden.



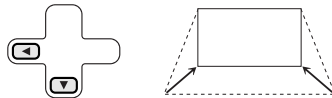
▼ Bildschirmanzeige (Trapezkorrektur-Modus)



Komprimiert die Oberseite.
(Bewegen Sie den Schieber in Richtung +.)



Komprimiert die Unterseite.
(Bewegen Sie den Schieber in Richtung -.)



Info

- Während der Einstellung des Bildes mit Trapezkorrektur können gerade Linien und die Bildkanten zackig erscheinen.

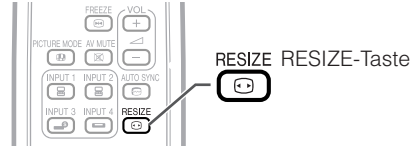
Bildprojektion (Fortsetzung)

Größenänderungs-Modus

Mit dieser Funktion können Sie den Größenänderungs-Modus benutzerdefiniert anpassen, um das Eingangsbild zu optimieren. Je nach dem Eingangssignal sind für das Bild die Optionen „STRECKEN“, „SEITENBALKEN“ und „KINO-ZOOM“ verfügbar.

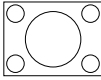
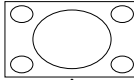
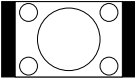
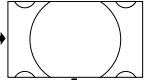
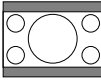

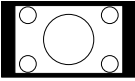


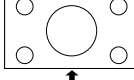
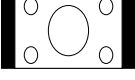
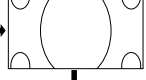

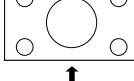
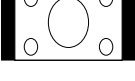
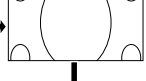
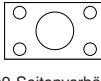

Drücken Sie  RESIZE.

- Hinweise zur Einstellung über den Menübildschirm finden Sie auf Seite 43.



VIDEO

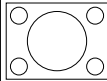
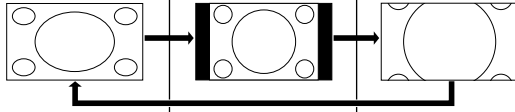
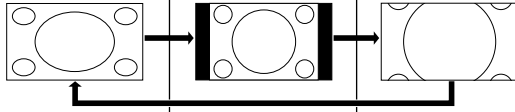
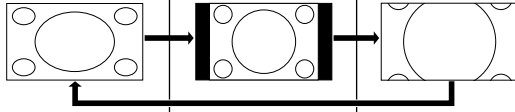
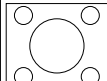
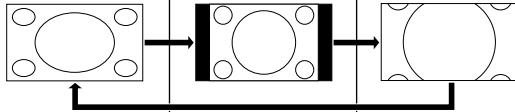
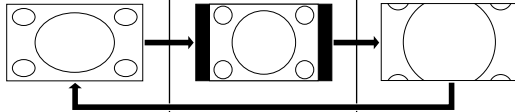
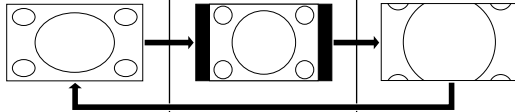
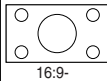

- „STRECKEN“ wird standardmäßig ausgewählt, wenn Signale des Typs 540P, 720P oder 1080I empfangen werden.

| Eingangssignal | | Ausgabebild | | |
|--|--|---|---|--|
| DVD/Video | Bildtyp | STRECKEN | SEITENBALKEN | KINO-ZOOM |
| 480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM |  4:3-Seitenverhältnis |  |  |  |
| |  Briefkasten |  |  |  |
| |  Verschmälern |  |  |  |
| |  16:9-Seitenverhältnis |  |  |  |
| 540P, 720P, 1080I |  16:9-Seitenverhältnis |  | — | — |

 : Ausgeschnittener Bereich, in dem keine Bilder projiziert werden können.

Computer

| | | STRECKEN | SEITENBALKEN |
|----------------------------|----------------------|-----------|--------------|
| 4:3-Seitenverhältnis | SVGA (800 × 600) | 854 × 480 | 640 × 480 |
| | XGA (1024 × 768) | | |
| | SXGA (1280 × 960) | | |
| | SXGA + (1400 × 1050) | | |
| Weitere Seitenverhältnisse | SXGA (1280 × 1024) | 854 × 480 | 640 × 480 |
| | 1280 × 720 | 854 × 480 | — |


| Eingangssignal | | Ausgabebild | | |
|------------------------------|--|---|---|---|
| Computer | Bildtyp | STRECKEN | SEITENBALKEN | KINO-ZOOM |
| Geringere Auflösung als SVGA |  4:3-Seitenverhältnis |  |  |  |
| SVGA | | | | |
| Höhere Auflösung als SVGA |  5:4-Seitenverhältnis |  |  |  |
| SXGA (1280 × 1024) | | | | |
| 1280 × 720 |  16:9-Seitenverhältnis |  | — | — |

■ : Ausgeschnittener Bereich, in dem keine Bilder projiziert werden können.

Bedienung mit der Fernbedienung

Einfrieren von bewegten Bildern


1 Drücken Sie  **FREEZE**.
• Das projizierte Bild wird „eingefroren“.

2 Drücken Sie nochmals  **FREEZE**, um zum bewegten Bild des aktuell angeschlossenen Geräts zurückzukehren.

Auswählen des Bildmodus

Sie können den bestgeeigneten Bildmodus für das projizierte Bild wählen, das betrachtet wird.

Drücken Sie  **PICTURE MODE**.

• Wenn Sie  **PICTURE MODE** gedrückt halten, ändert sich der Bildmodus in der folgenden Reihenfolge:

→ Standard → Natürlich → Dynamisch → Kino1 → Kino2 →




Hinweis

- Siehe Seite **41** für Einzelheiten zum Bildmodus.

Auto Sync (Auto Sync-Anpassung)

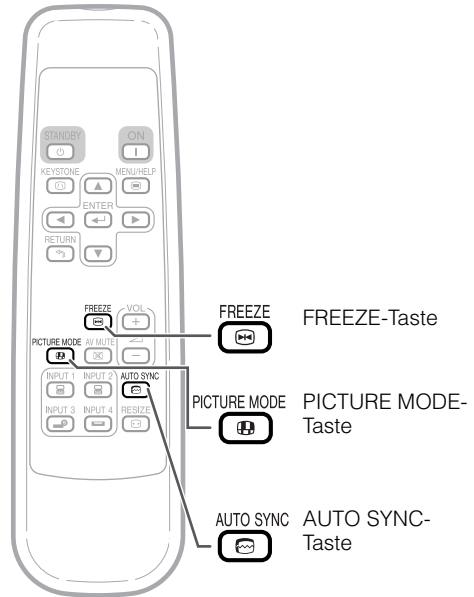
Die Auto-Sync-Funktion arbeitet, wenn nach dem Einschalten des Projektors Eingangssignale erkannt werden.

Drücken Sie  **AUTO SYNC** manuell zur Einstellung mit der Auto-Sync-Funktion.



Hinweis

- Wenn sich mit der Auto Sync-Anpassung das Bild nicht wie gewünscht optimieren lässt, nehmen Sie im Menü „Hilfe“ manuelle Anpassungen vor. (Siehe Seite **46**.)

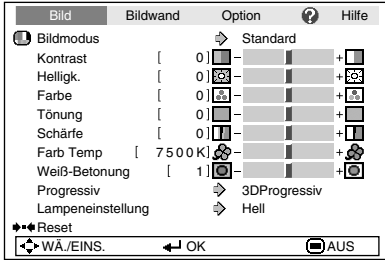


Menüeinträge

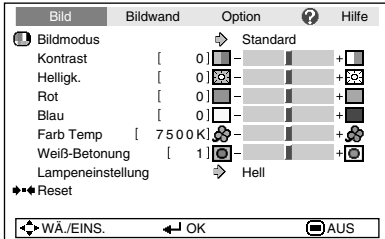
Nachstehend finden Sie die Elemente, die am Projektor eingestellt werden können.

Menü „Bild“

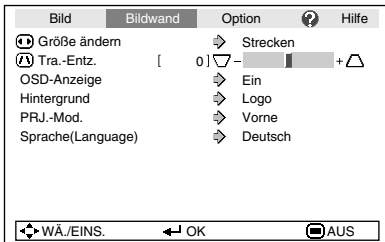
INPUT 1 (Component)/INPUT 2 (Component)/INPUT 3/INPUT 4



INPUT 1 (RGB)/INPUT2 (RGB)



„Bildschirmeinstellung (Bildwand)“ Menü

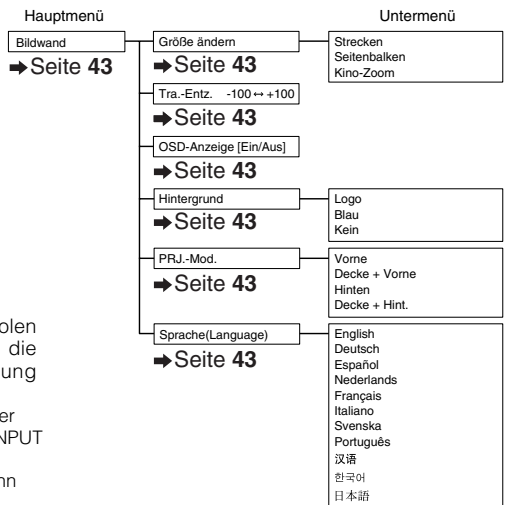
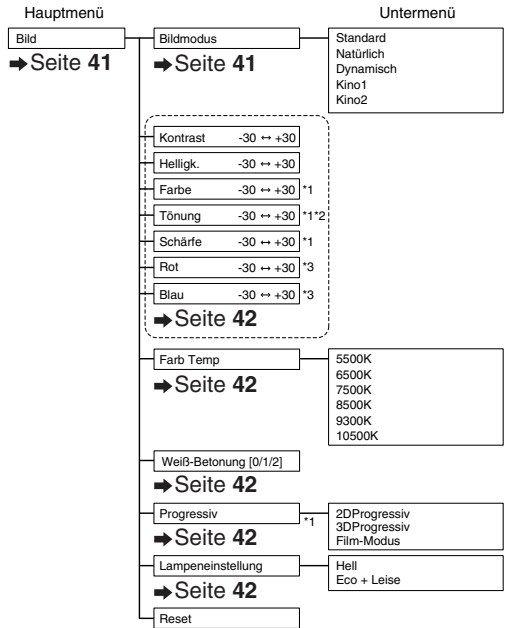


• Sie können die Menüeinträge mit den Symbolen (Bildmodus, Kontrast, Helligk., Farbe, Tönung, Schärfe, Farb Temp, Weiß-Betonung, Progressiv, Lampeneinstellung) direkt einstellen, indem Sie die entsprechenden Tasten an der Fernbedienung verwenden.

*1 Punkte beim Anlegen von Component-Signal über INPUT 1 oder INPUT 2, oder beim Wählen von INPUT 3 oder INPUT 4.

*2 „Farbton“ erscheint nur im Menü-Bildschirm, wenn PAL- oder SECAM-Signale anliegen (auch wenn zwangsweise auf diese Eingangssignale umgeschaltet wird). Prinzipiell ist die Einstellung von „Farbton“ nicht erforderlich, aber Sie können den Bildfarbton mit dieser Einstellung bei Eingabe von PAL- oder SECAM-Signalen justieren.

*3 Punkte beim Anlegen vom RGB-Signal über INPUT 1 oder INPUT 2.



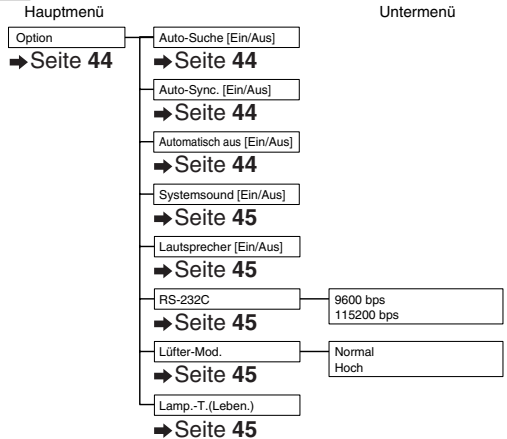
Menüeinträge (Fortsetzung)

„Projektionseinstellung (Option)“ Menü

| Bild | Bildwand | Option | Hilfe |
|-----------------|----------|----------|-------|
| Auto-Suche | ⇒ | Aus | |
| Auto-Sync. | ⇒ | Ein | |
| Automatisch aus | ⇒ | Ein | |
| Systemsound | ⇒ | Aus | |
| Lautsprecher | ⇒ | Ein | |
| RS-232C | ⇒ | 9600 bps | |
| Lüfter-Mod. | ⇒ | Normal | |

Lamp.-T.(Leben.) [0] Std. (100%)

↔ WÄ./EINS. ↵ OK ⏻ AUS



Menü „Hilfe“

| Bild | Bildwand | Option | Hilfe |
|---|----------|--------|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> Es gibt kein Bild und keinen Ton. u. a. treten vertikale Streifen oder Flackern auf. Das Datenbild ist nicht mittig. Die Farbe ist schwach oder schlecht. Das Bild ist dunkel. Das Bild ist gestört. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie alle Einst. a. d. Grundeinst. zurück. | | | |

↔ WÄ. ↵ OK ⏻ AUS

Die Einträge, die sich mit dem Menü „Hilfe“ einstellen lassen

Menü „Hilfe“ → Seite 46

- u. a. treten vertikale Streifen oder Flackern auf
Auto Sync
Stellt vertikales Rauschen ein
Stellt horizontales Rauschen ein
- Das Datenbild ist nicht mittig.
Auto Sync
H-Pos
V-Pos
- Die Farbe ist schwach oder schlecht.
INPUT 1 oder INPUT 2
Signaltyp: Auto/RGB/Component
INPUT 3 oder INPUT 4
Videosystem: Auto/PAL/SECAM/NTSC4.43/NTSC3.58/PAL-M/PAL-N/PAL-60

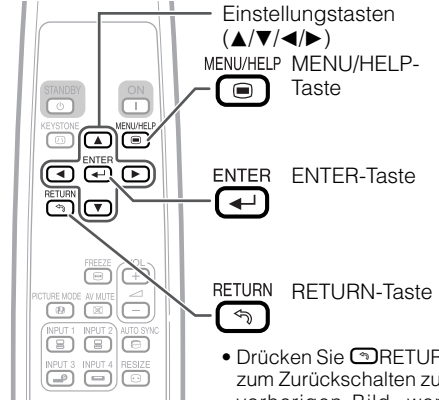
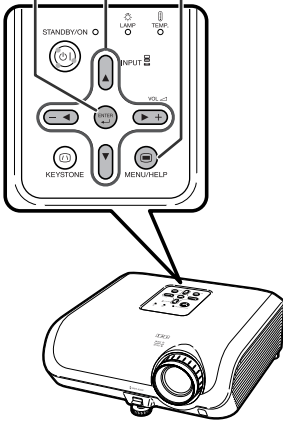
* Die wählbaren Punkte sind je nach Eingangssignal und gewähltem Eingabemodus unterschiedlich.

Verwenden des Menübildschirms

ENTER-Taste

Einstellungstasten (▲/▼/◀/▶)

MENU/HELP-Taste



- Drücken Sie **RETURN** zum Zurückschalten zum vorherigen Bild, wenn das Menü gezeigt wird.

Menüauswahl (Anpassungen)

Beispiel: Anpassen von „Helligk.“.

- Der Vorgang kann auch mit den Tasten am Projektor ausgeführt werden.

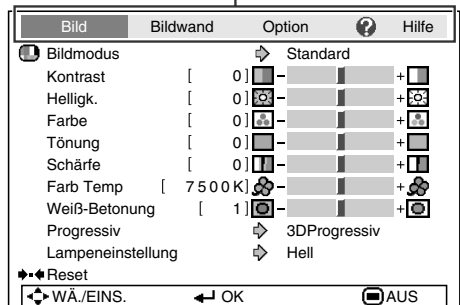
1 Drücken Sie **MENU**.

- Der Menübildschirm „Bild“ für den ausgewählten Eingangsmodus wird angezeigt.

2 Drücken Sie **▶** oder **◀** und wählen Sie „Bild“ zum Einstellen.

Beispiel: Bildschirmmenü „Bild“ im INPUT 1 (Component)-Modus

Menüeintrag



Nützliche Funktionen

Verwenden des Menübildschirms (Fortsetzung)

3 Drücken Sie ▲ oder ▼ und wählen Sie „Helligk.“ zum Einstellen.

- Der ausgewählte Eintrag wird hervorgehoben.

Zum Einstellen des projizierten Bildes beim Betrachten

Drücken Sie ENTER.

- Der gewählte Eintrag (z.B. „Helligk.“) erscheint alleine unten im Bildschirm.
- Wenn Sie ▲ oder ▼ drücken, wird das folgende Element („Farbe“ nach „Helligk.“) angezeigt.

Hinweis

- Drücken Sie ENTER erneut, um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.

4 Drücken Sie ◀ oder ▶, um das ausgewählte Element anzupassen.

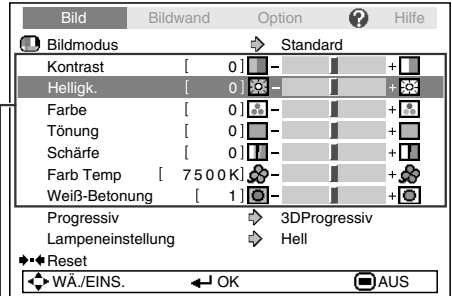
- Die Anpassung wird gespeichert.

5 Drücken Sie MENU/HELP.

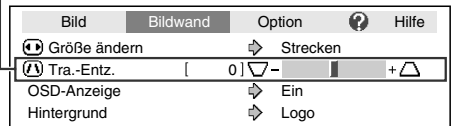
- Der Menübildschirm wird geschlossen.

Hinweis

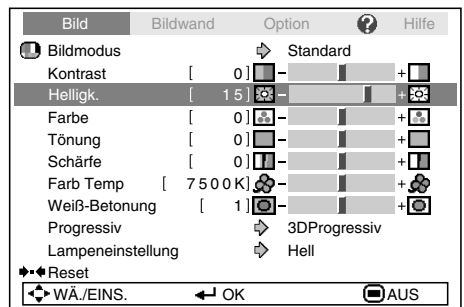
- Menütasten arbeiten nicht, während der Projektor die Funktionen „Auto-Sync.“, „EINFRIEREN“ oder „AV-STMHALT“ ausführt.



Einzustellende Einträge

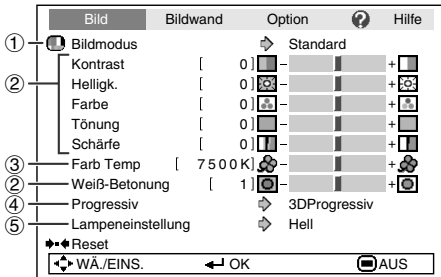


Der Eintrag wird alleine gezeigt

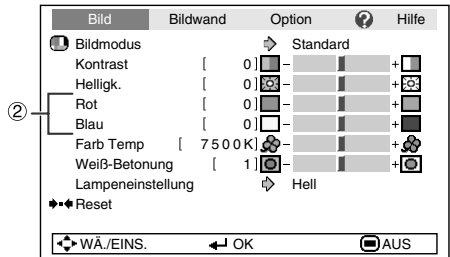


Bildanpassung (Menü „Bild“)

► Beispiel: Bildschirmenü „Bild“ im INPUT 3 (RGB)-Modus



► Beispiel: Bildschirmenü „Bild“ im INPUT 1 (RGB)-Modus



1 Auswählen des Bildmodus

| Verfügbare Elemente | Beschreibung | Die Vorgabeeinstellung für jeden Eintrag bei Wahl von Bildmodus | | |
|---------------------|--|---|---------------|-------------------|
| | | Farb Temp | Weiß-Betonung | Lampeneinstellung |
| Standard | Für Standard-Bilder | 7500K | 1 | Hell |
| Natürlich | Ein ausgeglichenes Farbbild wird erhalten. | 7500K | 0 | Hell |
| Dynamisch | Ein lebendiges Bild wird erhalten. | 7500K | 2 | Hell |
| Kino1 | Gibt den dunkleren Bildbereichen mehr Tiefe. | 6500K | 0 | Eco + Leise |
| Kino2 | Helligkeit wird abgemildert, und das Bild wird ausgeglichener. | 5500K | 0 | Eco + Leise |

• Sie können jeden Eintrag im Menü „Bild“ nach eigenem Geschmack einstellen. Jegliche Änderungen werden im Speicher bewahrt.

Hinweis

• Sie können den Bildmodus auch mit der PICTURE MODE-Taste auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite 36.)

Bildanpassung (Menü „Bild“ (Fortsetzung))

Menübetrieb → Seite 39


② Anpassen des Bildes

| Anpassungselemente | ◀-Taste | ▶-Taste |
|--------------------|---|--|
| Kontrast | Zum Verringern des Kontrasts. | Zum Erhöhen des Kontrasts. |
| Helligk. | Zum Verringern der Helligkeit. | Zum Erhöhen der Helligkeit. |
| Farbe*1 | Zum Verringern der Farbintensität. | Zum Erhöhen der Farbintensität. |
| Tönung*1*2 | Zum Erhöhen des Rotanteils bei Hauttönen. | Zum Erhöhen des Grünanteils bei Hauttönen. |
| Schärfe*1 | Zum Verringern der Schärfe. | Zum Erhöhen der Schärfe. |
| Rot | Zur Abschwächung von Rottönen. | Zur kräftigeren Darstellung von Rottönen |
| Blau | Zur Abschwächung von Blautönen. | Zur kräftigeren Darstellung von Blautönen. |
| Weiß-Betonung | Für hochwertige Farbproduktion. | Für lebendigere Wirkung. |

*1 Wird im RGB-Eingangsmodus nicht angezeigt.

*2 „Farbton“ erscheint nur im Menü-Bildschirm, wenn PAL- oder SECAM-Signale anliegen (auch wenn zwangsweise auf diese Eingangssignale umgeschaltet wird). Prinzipiell ist die Einstellung von „Farbton“ nicht erforderlich, aber Sie können den Bildfarbton mit dieser Einstellung bei Eingabe von PAL- oder SECAM-Signalen justieren.

Hinweis

- Um alle Anpassungselemente zurückzusetzen, wählen Sie „Reset“, und betätigen Sie die -Taste.

③ Anpassen der Farbtemperatur

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---|--|
| 5500K 6500K 7500K 8500K 9300K 10500K | Für niedrigere Farbtemperatur für wärmere, rötliche Bilder mit Gefühl von Glühlampenbeleuchtung. ↕ Zur Erhöhung der Farbtemperatur, um kühle, bläulich fluoreszierende Bilder zu erzeugen. |

Hinweis

- Bei den Werten unter „Farb Temp“ handelt es sich lediglich um allgemeine Richtwerte.

④ Progressiv

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| 2D Progressiv | Nützlich zur Darstellung schnell bewegter Bilder wie Sportaufnahmen. |
| 3D Progressiv | Nützlich zur deutlicheren Wiedergabe von relativ langsamen Bildern, beispielsweise bei Dramen oder Dokumentarfilmen. |
| Film-Modus | Zeigt die Bilder der Filmquelle* besonders deutlich an. Zeigt das optimierte Filmbild an, dass mit der 3/2-Pulldown-Optimierung (NTSC und PAL60Hz) oder der 2/2-Pulldown-Optimierung (PAL50Hz und SECAM) in Progressivmodus-Bilder umgewandelt wurde. |

* Die Filmquelle ist eine digitale Videoaufzeichnung, die ursprünglich mit 24 Frames/Sekunde verschlüsselt wurde. Der Projektor kann diese Filmquelle in ein progressives Videosignal mit 60 Frames/Sekunde (NTSC und PAL60Hz) bzw. mit 50 Frames/Sekunde (PAL50Hz und SECAM) umwandeln, um ein hochauflösendes Bild wiederzugeben.

Hinweis

- Bei der Wiedergabe von NTSC- oder PAL60Hz-Signalen, wird die 3/2-Pulldown-Optimierung bei Auswahl der Filmquelle auch dann automatisch aktiviert, wenn der Progressivmodus eingestellt wurde.
- Wenn das Bild unscharf oder verzerrt ist, schalten Sie in den Modus, in dem die Darstellung am besten ist.
- Wenn Sie progressive Eingänge verwenden, werden die Eingänge direkt angezeigt, sodass Sie zwischen „2DProgressiv“, „3DProgressiv“ und „Film-Modus“ wählen können.

⑤ Lampeneinstellung

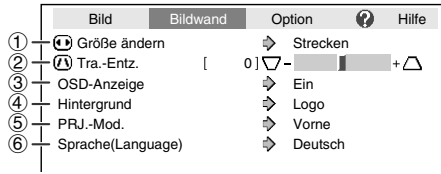
| Verfügbare Elemente | Helligkeit | Lüftergeräusch | Leistungsaufnahme (Bei 100 V Wechselstrom) | Lampenlebensdauer |
|---------------------|------------|----------------|--|-------------------|
| Eco + Leise | Ca. 87% | Niedrig | 305W | Ca. 3.000 Stunden |
| Hell | 100% | Normal | 350W | Ca. 2.000 Stunden |

Hinweis

- Wenn „Lampeneinstellung“ auf „Eco+Leise“ gestellt ist, nimmt die Leistungsaufnahme ab und die Lampenlebensdauer wird länger. (Projektionshelligkeit sinkt um ca. 13%.)

Anpassen des projizierten Bildes (Menü „Bildwand“)

Menübetrieb → Seite 39



① Auswählen des Größenänderungs-Modus

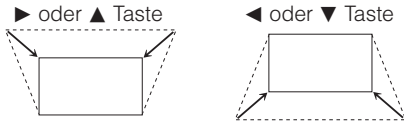
Hinweis

- Einzelheiten zum Größenänderungs-Modus finden Sie auf den Seiten **34** und **35**.
- Sie können den Größenänderungs-Modus auch mit der **RESIZE**-Taste auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite **34**.)

② Schrägprojektionskorrektur

Wenn das Bild entweder von oben oder von unten seitlich projiziert wird, ist das Bild trapezförmig verschoben. Die Funktion zur Korrektur dieser trapezförmigen Verschiebung wird als Schrägprojektionskorrektur bezeichnet.

Wählen Sie „Tra.-Entz.“ im Menü „Bildwand“ und stellen Sie mit dem Schieber ein.



Siehe Seite **33** für Einzelheiten zur Trapezkorrektur.

Hinweis

- Die Trapezkorrektur kann bis zu einem Winkel von etwa ± 13 Grad justiert werden (wenn der „Größe ändern“ auf „Strecken“ gestellt ist).

③ Einstellen der Bildschirmanzeige

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Alle Bildschirminformationen werden angezeigt. |
| Aus | EINGANG/LAUT/AV-STMHALT/EINFRIEREN/AUTO-SYNC/GRÖSSE ÄNDERN/BILDMODUS/ „Es wurde eine ungültige Taste gedrückt.“ werden nicht angezeigt. |

④ Auswählen des Hintergrundbilds

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|----------------------|
| Logo | Sharp-Logobildschirm |
| Blau | Blauer Bildschirm |
| Kein | — |

⑤ Spiegeln/Drehen von projizierten Bildern

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Vorne | Normalbild (Projizieren von vor der Projektionsfläche) |
| Decke + Vorne | Invertiertes Bild (Projizieren von vor der Projektionsfläche mit einem invertierten Projektor) |
| Hinten | Reverse-Bild (Projizieren von hinter der Projektionsfläche oder mit einem Spiegel) |
| Decke + Hint. | Reverse- und invertiertes Bild (Projizieren mit einem Spiegel) |

Siehe Seite **19** für Einzelheiten zum Projektionsmodus (PRJ.-Mod.).

⑥ Auswählen der Sprache für die Bildschirmanzeige

Der Projektor kann die Bildschirm-anzeigesprache unter 11 Sprachen umschalten.

| | |
|------------|-----------|
| English | Svenska |
| Deutsch | Português |
| Español | 汉语 |
| Nederlands | 한국어 |
| Français | 日本語 |
| Italiano | |

Nützliche Funktionen

Anpassen der Projektorfunktion (Menü „Option“)

| | Bild | Bildwand | Option | ? Hilfe |
|---|---|----------|------------|---------|
| ① | Auto-Suche | | ↕ Aus | |
| ② | Auto-Sync. | | ↕ Ein | |
| ③ | Automatisch aus | | ↕ Ein | |
| ④ | Systemsound | | ↕ Aus | |
| ⑤ | Lautsprecher | | ↕ Ein | |
| ⑥ | RS-232C | | ↕ 9600 bps | |
| ⑦ | Lüfter-Mod. | | ↕ Normal | |
| ⑧ | Lamp.-T.(Leben.) [0]Std. (100%) | | | |
| | <input type="checkbox"/> WÄ./EINS. <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="AUS"/> | | | |

① Autom. Suchfunktion

Diese Funktion erkennt automatisch den geeigneten Eingangsmodus für das Empfangssignal und aktiviert diesen, wenn der Projektor eingeschaltet oder die INPUT-Taste gedrückt wird.

Hinweis

Wenn „Auto-Suche“ auf „Ein“ gestellt ist

- Wenn zwei oder mehr Eingangssignale erkannt werden, wählt der Projektor die Eingangsquelle in der folgenden Reihenfolge aus: EINGANG 1 → EINGANG 2 → EINGANG 3 → EINGANG 4, wenn Sie INPUT (▲/▼) am Projektor drücken.
- Während „Auto-Suche“ auf „Ein“ gestellt ist, drücken Sie , , oder an der Fernbedienung zum Wählen eines anderen Eingangsmodus als des am Projektor gewählten.

③ Autom. Abschaltfunktion

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Wenn für mehr als 15 Minuten kein Eingangssignal erkannt wird, wechselt der Projektor automatisch in den Standby-Modus. |
| Aus | Die autom. Abschaltfunktion wird deaktiviert. |

Hinweis

- Wenn die autom. Abschaltfunktion auf „Ein“ gesetzt ist, wird 5 Minuten vor dem Wechsel in den Standby-Modus die Meldung „Schaltet in X Min. in den STANDBY-Modus.“ angezeigt, um die verbleibende Zeit anzugeben.

② Auto Sync (Auto Sync-Anpassung)

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Die Auto-Sync-Einstellung arbeitet, wenn der Projektor einschaltet, oder wenn die Eingangssignale umgeschaltet werden, wenn Anschluss an einen Computer vorgenommen wird. |
| Aus | Auto-Sync-Anpassung wird nicht automatisch ausgeführt. |

Hinweis

- Auto-Sync-Anpassung wird auch durch Drücken von an der Fernbedienung ausgeführt.
- Die Auto Sync-Anpassung nimmt je nach Bild, das mit dem Projektor verbundene Computer sendet, einige Zeit in Anspruch.
- Wenn sich mit der Auto Sync-Anpassung das Bild nicht wie gewünscht optimieren lässt, nehmen Sie manuelle Anpassungen vor. (Siehe Seite 46.)

④ Einstellen des Bestätigungstons (Systemsound)

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Ein | Wenn Sie zum Ausführen eines Bedienvorgangs eine Taste betätigen, wird ein Bestätigungston ausgegeben. |
| Aus | Während des Vorgangs selbst wird kein Bestätigungston ausgegeben. |

⑤ Lautsprechereinstellung

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Ein | Das Tonsignal wird vom internen Lautsprecher ausgegeben. |
| Aus | Das Tonsignal wird nicht vom internen Lautsprecher ausgegeben. |

⑥ Auswählen der Übertragungsgeschwindigkeit (RS-232C)

Stellen Sie sicher, dass Projektor und Computer auf die gleiche Baudrate gestellt sind.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| 9600bps | Übertragungsgeschwindigkeit ist niedrig. |
| | ↕ |
| 115200bps | Übertragungsgeschwindigkeit ist hoch. |

⑦ Lüfter-Modus-Einstellung

Diese Funktion ändert die Gebläsedrehgeschwindigkeit.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Normal | Geeignet für normale Umgebungen. |
| Hoch | Wählen Sie diesen Punkt bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen von ca. 1.500 m oder mehr. |

Wenn „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“ gestellt ist, dreht der Lüfter schneller, und das Lüftergeräusch nimmt zu.

⑧ Überprüfen des Lampenzustands

Sie können die kumulative Lampennutzungszeit und die verbleibende Lampenlebensdauer abrufen (Prozentsatz).

| Verwendung der Lampe | Restliche Lampenlebensdauer | |
|---|-----------------------------|-----------------|
| | „Leben.“ | |
| | 100% | 5% |
| Ausschließlich mit Lampeneinstellung auf „Eco + Leise“ ausgeführt | Ca. 3.000 Stunden | Ca. 150 Stunden |
| Ausschließlich mit Lampeneinstellung auf „Hell“ ausgeführt | Ca. 2.000 Stunden | Ca. 100 Stunden |

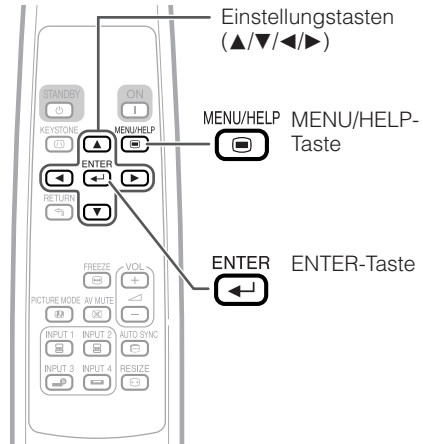
Hinweis

- Es wird empfohlen, die Lampe auszutauschen, wenn die Lampenlebensdauer 5 % oder weniger beträgt.
- Die tatsächliche Lebensdauer der Lampe hängt von der Verwendung ab.

Fehlerbehebung über das Menü „Hilfe“

Diese Funktion unterstützt Sie bei der Behebung von Problemen.

Verwenden der Funktionen des Menüs „Hilfe“



Beispiel: Wenn das Bild eine grüne Tönung hat
Wenn das Bild eine grüne Tönung bei INPUT 1 (Component)/INPUT 2 (Component) hat.

1 Drücken Sie MENU/HELP.

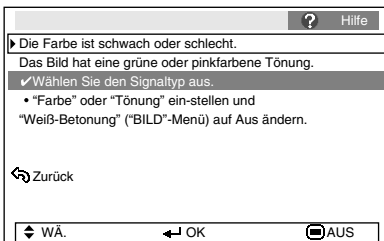
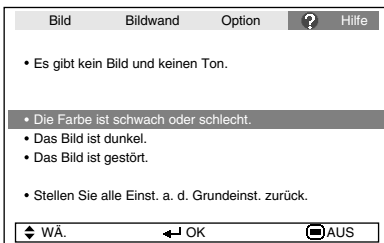
2 Drücken Sie ◀ oder ▶ zum Wählen von „Hilfe“, und drücken Sie ENTER.

3 Drücken Sie ▲ oder ▼ zum Wählen von „Die Farbe ist schwach oder schlecht.“ im Hilfe-Menü, und drücken Sie dann ENTER.

4 Wählen Sie „Wählen Sie den Signaltyp aus.“, und drücken Sie ENTER.

5 Wählen Sie „Komponente“, und drücken Sie ENTER.

• Wenn mehr Einträge nach diesem einzustellen sind, folgen Sie den Bildschirmanweisungen und wählen des besten Eintrag für Ihren Bedarf.



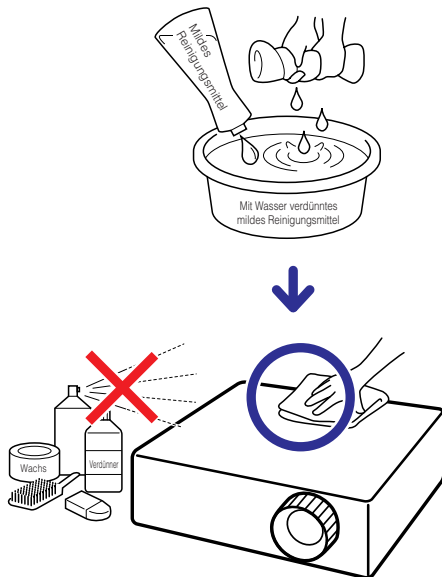
Hinweis

- Sie können die Einträge mit Wahlhäkchen markieren (✓).
- Die Einträge im Menü „Hilfe“ können sich ändern, je nach Eingangssignal oder gewählter Einstellung.
- **Wenn sich das Problem nicht lösen lässt, lesen Sie im Abschnitt „Fehlerbehebung“ nach. (Siehe Seiten 56 und 57.)**

Wartung

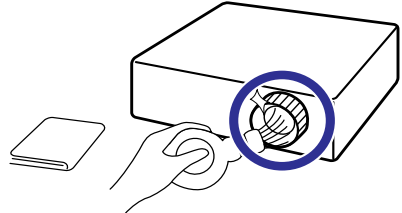
Reinigen des Projektors

- Stellen Sie vor der Reinigung des Projektors sicher, dass der Netzstecker abgezogen ist.
 - Das Gehäuse sowie das Bedienfeld bestehen aus Kunststoff. Verwenden Sie keine benzinhaltigen Reinigungsmittel oder Verdüner, um die Gehäuseoberfläche nicht zu beschädigen.
 - Verwenden Sie in der Nähe des Projektors keine Sprühmittel, beispielsweise Insektizide. Befestigen Sie keine Gummi- oder Kunststoffgegenstände für längere Zeit am Projektor.
- Bestimmte Substanzen in diesen Materialien könnten andernfalls die Oberfläche des Projektors angreifen.
- Reinigen Sie das Gerät vorsichtig mit einem weichen Tuch von Staub.
 - Wenn sich Verschmutzungen nicht entfernen lassen, befeuchten Sie ein Tuch mit stark verdünntem Reinigungsmittel, wringen Sie das Tuch gut aus, und wischen Sie den Projektor damit ab.
- Aggressive Reinigungsmittel können die Beschichtung des Projektors verfärben, aufwerfen oder sonstig angreifen. Testen Sie das Reinigungsmittel daher vor der Verwendung an einer nicht sichtbaren Stelle des Projektors.



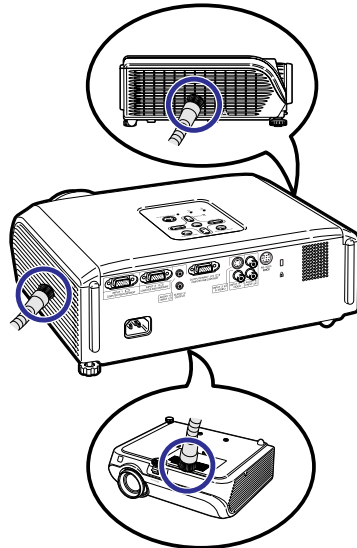
Reinigen der Linse

- Verwenden Sie zur Reinigung der Linse ein handelsübliches Gebläse oder Linsenreinigungstuch (für Gläser und Kameraobjektive.) Verwenden Sie keine flüssigen Reinigungsmittel, da diese die Beschichtung der Linse angreifen könnten.
- Die Oberfläche der Linse ist sehr empfindlich; achten Sie darauf, die Linse nicht zu zerkratzen oder sonstig zu beschädigen.



Reinigen der Be- und Entlüftungsöffnungen.

- Reinigen Sie die Be- und Entlüftungsöffnungen mithilfe eines Staubsaugers von Staub.



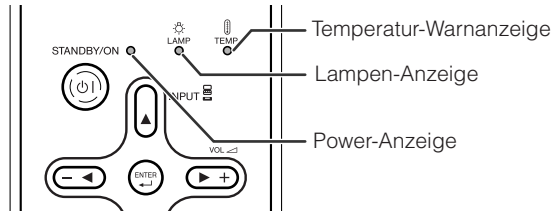
Info

- Wenn Sie die Belüftungsöffnungen reinigen möchten, während der Projektor in Betrieb ist, drücken Sie zuvor die **STANDBY/ON**-Taste auf dem Projektor oder die **STANDBY**-Taste auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten. Nach dem Stoppen des Lüfters können Sie die Belüftungsöffnungen reinigen.

Wartungsanzeigen

- Die Warnanzeigen (Power-Anzeige, Lampen-Anzeige und Temperatur-Warnanzeige) auf dem Projektor weisen auf Funktionsstörungen hin.
- Wenn eine Funktionsstörung auftritt, beginnt die Temperatur-Warnanzeige oder die Lampen-Anzeige zu leuchten, und der Projektor wechselt in den Standby-Modus. Führen Sie die folgenden Schritte aus, nachdem der Projektor in den Standby-Modus gewechselt ist.

Draufsicht



Über die Temperatur-Warnanzeige



Wenn der Monitor sich infolge nicht ordnungsgemäßer Aufstellung oder blockierter Belüftungsöffnungen überhitzt, leuchtet am unteren linken Rand des Bildes „TEMP.“ auf. Wenn die Temperatur weiterhin steigt, wird die Lampe ausgeschaltet. Die Temperaturwarn-Anzeige auf dem Projektor beginnt zu blinken. Nachdem der Lüfter weiterläuft, schaltet sich der Projektor in den Standby-Modus. Nachdem „TEMP.“ erscheint, führen Sie auf jeden Fall die Maßnahmen aus wie auf Seite 49 beschrieben.

Über die Lampen-Anzeigen



- Wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 5 % oder weniger beträgt, wird auf dem Bildschirm (gelb) und „Lamp. austauschen.“ angezeigt. Wenn die Lebensdauer 0 % beträgt, ändert sich die Anzeige in (rot), die Lampe wird ausgeschaltet, und der Projektor wechselt automatisch in den Standby-Modus. Die Lampenanzeige beginnt in diesem Fall rot zu leuchten.
- **Wenn Sie den Projektor danach zum vierten Mal ausschalten, ohne die Lampe zu ersetzen, können Sie ihn nicht mehr einschalten.**

Anzeigen auf dem Projektor

| | | |
|------------------------|----------------|--|
| Power-Anzeige | Rot leuchtend | Normal (Standby) |
| | Grün leuchtend | Normal (Eingeschaltet) |
| | Rot blinkend | Anormal (Siehe Seite 49.) |
| | Grün blinkend | Normal (Kühlen) |
| Lampen-Anzeige | Grün leuchtend | Normal |
| | Grün blinkend | Die Lampe wird aufgewärmt oder wird ausgeschaltet. |
| | Rot leuchtend | Die Lampe wird normal ausgeschaltet oder muss gewechselt werden. (Siehe Seite 49.) |
| Temperatur-Warnanzeige | Aus | Normal |
| | Rot leuchtend | Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch. (Siehe Seite 49.) |

| | Wartungsanzeige | | Problem | Ursache | Mögliche Lösung |
|------------------------|--|--|--|--|--|
| | Normal | Anormal | | | |
| Temperatur-Warnanzeige | Aus | Rot leuchtend (Standby) | Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch. | <ul style="list-style-type: none"> • Blockierter Belüftungseinlass | <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Projektor so auf, dass er ordnungsgemäß belüftet wird. (Siehe Seite 8.) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Defekter Lüfter • Fehler im internen Kreislauf • Verstopfter Belüftungseinlass | <ul style="list-style-type: none"> • Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. | | |
| Lampen-Anzeige | Grün leuchtend (grün blinkend während des Aufheizens oder Ausschaltens der Lampe). | Rot leuchtend | Die Lampe leuchtet nicht. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Lampe wird anormal ausgeschaltet. | <ul style="list-style-type: none"> • Trennen Sie den Netzstecker von der Steckdose ab, und stecken ihn erneut ein. |
| | | Rot leuchtend (Standby) | Wechseln Sie die Lampe. | <ul style="list-style-type: none"> • Die verbleibende Lampenlebensdauer beträgt 5 % oder weniger. | <ul style="list-style-type: none"> • Tauschen Sie die Lampe vorsichtig aus. (Siehe Seite 51.) • Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. • Gehen Sie beim Austauschen der Lampe sehr vorsichtig vor. • Setzen Sie die Abdeckung ordnungsgemäß wieder ein. |
| Power-Anzeige | Grün leuchtend/rot leuchtend Grün blinkend (Kühlen) | Rot blinkend | Die Betriebsanzeige blinkt grün, wenn der Projektor eingeschaltet ist. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Abdeckung der Lampeneinheit ist geöffnet. | <ul style="list-style-type: none"> • Wenn die Betriebsanzeige auch bei ordnungsgemäß eingesetzter Lampenabdeckung weiterhin blinkt, wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. |

Info

- Wenn die Temperatur-Warnanzeige aufleuchtet und der Projektor in den Standby-Modus wechselt, befolgen Sie die oben genannten Lösungsvorschläge, und warten Sie ab, bis der Projektor vollständig abgekühlt ist. Stecken Sie anschließend den Netzstecker wieder ein, und schalten Sie den Projektor ein. (Warten Sie mindestens 10 Minuten ab.)
- Wenn die Stromversorgung infolge eines Stromausfalls oder aus anderen Gründen während der Verwendung des Projektors kurzzeitig unterbrochen wird, leuchtet die Lampen-Anzeige möglicherweise rot auf, und die Lampe bleibt ausgeschaltet. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Steckdose, setzen Sie ihn wieder ein, und schalten Sie den Projektor wieder ein.
- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb infolge der Geschwindigkeit verändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Ziehen Sie nach dem Aktivieren des Standby-Modus nicht den Netzstecker, solange der Projektor noch läuft. Der Lüfter läuft ca. 90 Sekunden nach.

Hinweise zur Lampe

Lampe

- Es wird empfohlen, die Lampe (separat erhältlich) auszutauschen, wenn die Lampenlebensdauer 5 % oder weniger beträgt, oder wenn Sie eine deutliche Verschlechterung der Bild- und Farbqualität feststellen. Die Lampenlebensdauer (Prozentsatz) kann auf der Bildschirmanzeige überprüft werden. (Siehe Seite 45.)
- Erwerben Sie über einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe eine Lampe des Typs AN-100LP.

Warnhinweise zur Lampe

- Dieser Projektor verwendet eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Wenn Sie einen lauten Knall hören, ist die Lampe defekt. Die Lampe kann infolge verschiedener Ursachen ausfallen: starke Stöße, mangelhafte Kühlung, Kratzer auf der Oberfläche oder Alterung der Lampe. Der Zeitpunkt des Ausfalls hängt von der jeweiligen Lampe und/oder dem Zustand und der Verwendungshäufigkeit ab. Beim Ausfall der Lampe kommt es häufig zum Brechen des Lampenglases.
- Wenn die Lampenaustausch-Anzeige leuchtet und das entsprechende Symbol auf der Bildschirmanzeige erscheint, sollten Sie die Lampe unverzüglich ersetzen, auch wenn sie normal zu arbeiten scheint.
- Wenn das Lampenglas bricht, können Glaspartikel in das Innere des Projektors gelangen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe, um die beschädigte Lampe entfernen zu lassen und den sicheren Betrieb zu gewährleisten.
- Beim Brechen des Lampenglases kann es dazu kommen, dass sich Glaspartikel im Lampenkäfig verteilen oder Gas aus der Lampe über die Entlüftung in den Raum austritt. Da das Gas in der Lampe quecksilberhaltig ist, müssen Sie den Raum im Falle eines Lampenbruchs gut lüften. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit dem Gas. Wenn Sie das Gas eingeatmet haben, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

Austauschen der Lampe

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie konnten sich andernfalls an der heißen Lampe verbrennen.
- **Tauschen Sie die Lampe vorsichtig gemäß der Anleitung in diesem Abschnitt aus. *Sie können sich zwecks Austausch der Lampe auch an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe wenden.**
- * Wenn die neue Lampe nach dem Austausch ebenfalls nicht leuchtet, bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Entfernen und Installieren der Lampeneinheit

! Warnung!

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich andernfalls an der heißen Lampe verbrennen.

Info

- Fassen Sie die Lampe beim Ausbauen stets am Griff. Berühren Sie nicht die Glasoberfläche der Lampe sowie das Innere des Projektors.
- Um Verletzungen sowie Beschädigungen der Lampe zu vermeiden, befolgen Sie die nachstehenden Schritte.
- Lösen Sie am Projektor keine anderen Schrauben als die Befestigungsschrauben für die Lampenabdeckung und die Lampeneinheit.

1 Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **STANDBY** auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

- Warten Sie, bis der Lüfter stoppt.

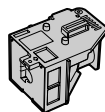
2 Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

- Ziehen Sie das Netzkabel vom Projektor ab.
- Warten Sie ab, bis die Lampe vollständig abgekühlt ist (ca. 1 Stunde).

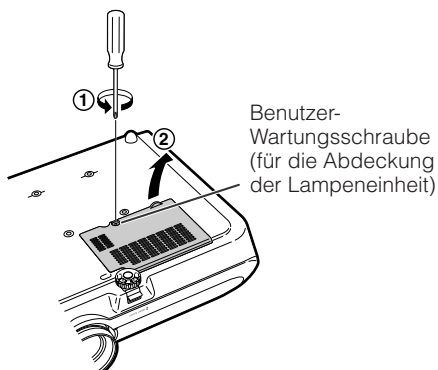
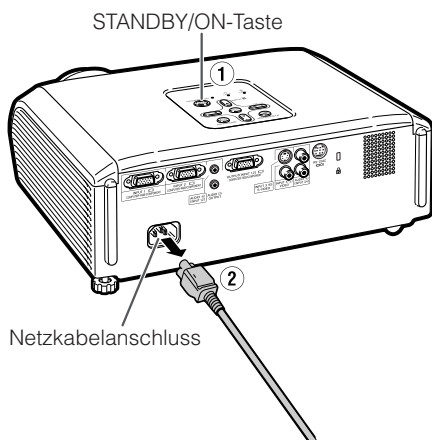
3 Nehmen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit ab.

- Drehen Sie den Projektor auf die Oberseite. Lösen Sie an der Abdeckung der Lampeneinheit die Benutzer-Wartungsschraube (①). Nehmen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit ab (②).

Optionales
Zubehör



Lampeneinheit
AN-100LP



Hinweise zur Lampe (Fortsetzung)

4 Nehmen Sie die Lampeneinheit heraus.

- Lösen Sie die Befestigungsschrauben von der Lampeneinheit. Fassen Sie die Lampeneinheit am Griff, und ziehen Sie sie in Pfeilrichtung. Halten Sie die Lampeneinheit dabei stets waagrecht, und neigen Sie sie nicht.

5 Setzen Sie die neue Lampeneinheit ein.

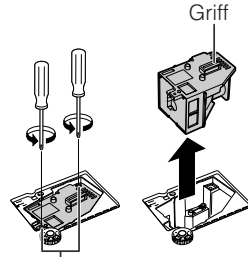
- Drücken Sie die Lampe fest in den Käfig der Lampeneinheit. Ziehen Sie die Befestigungsschrauben fest.

6 Setzen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit wieder ein.

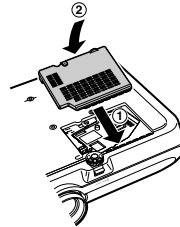
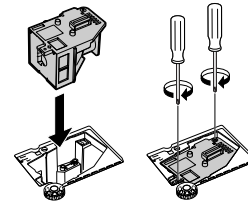
- Richten Sie die Lasche der Lampeneinheit ordnungsgemäß aus (1), drücken Sie die Lasche nach unten (2), und setzen Sie die Lampeneinheit ein. Ziehen Sie anschließend die Benutzer-Wartungsschraube fest, um die Abdeckung der Lampeneinheit zu sichern.

Info

- Wenn die Lampeneinheit oder die Abdeckung der Lampeneinheit nicht ordnungsgemäß installiert ist, können Sie den Projektor nicht einschalten.



Befestigungsschrauben



Netzkabelanschluss

Zurücksetzen des Lampen-Timers

Setzen Sie den Lampen-Timer nach dem Austauschen der Lampe zurück.

Info

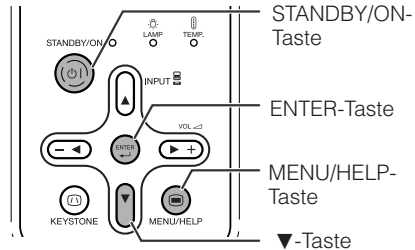
- Der Lampen-Timer darf nur nach dem Austauschen der Lampe zurückgesetzt werden. Wenn Sie den Lampen-Timer zurücksetzen, ohne die Lampe auszutauschen, kann die Lampe beschädigt werden oder explodieren.

1 Verbinden Sie das Netzkabel.

- Das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors anschließen.

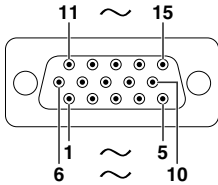
2 Setzen Sie den Lampen-Timer zurück.

- Halten Sie auf dem Projektor gleichzeitig die Tasten MENU/HELP, ENTER und gedrückt, und drücken Sie die STANDBY/ON-Taste auf dem Projektor.
- „LAMP 0000H“ erscheint, um anzugeben, dass der Lampen-Timer zurückgesetzt wurde.



Pinbelegung

COMPUTER-RGB/COMPONENT INPUT1, 2 und COMPUTER-RGB/COMPONENT OUTPUT Anschlüsse: 15-Pin Mini D-Sub-Buchse



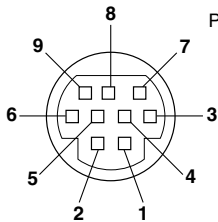
COMPUTER-RGB-Eingang/Ausgang

1. Videoeingang (rot)
2. Videoeingang (grün/Sync auf grün)
3. Videoeingang (blau)
4. Nicht angeschlossen
5. Nicht angeschlossen
6. Erde (rot)
7. Erde (grün/Sync auf grün)
8. Erde (blau)
9. Nicht angeschlossen
10. GND
11. Nicht angeschlossen
12. Bidirektionale Daten
13. Horizontales Synchronisationssignal: TTL-Stufe
14. Vertikales Synchronisationssignal: TTL-Stufe
15. Datenuhr

Component-Eingang/Ausgang

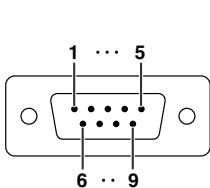
1. PR (CR)
2. Y
3. PB (CB)
4. Nicht angeschlossen
5. Nicht angeschlossen
6. Erde (PR)
7. Erde (Y)
8. Erde (PB)
9. Nicht angeschlossen
10. Nicht angeschlossen
11. Nicht angeschlossen
12. Nicht angeschlossen
13. Nicht angeschlossen
14. Nicht angeschlossen
15. Nicht angeschlossen

RS-232C-Anschluss: 9-pin-Mini-DIN-Buchse



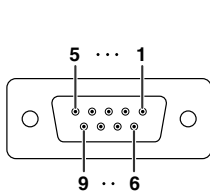
| Pin Nr. | Signal | Name | E/A | Referenz |
|---------|--------|------------------|---------|---|
| 1. | | | | Nicht angeschlossen |
| 2. | RD | Daten empfangen | Eingang | Angeschlossen an internen Schaltkreis |
| 3. | SD | Daten senden | Ausgang | Angeschlossen an internen Schaltkreis |
| 4. | | | | Nicht angeschlossen |
| 5. | SG | Signal-Masse | | Angeschlossen an internen Schaltkreis |
| 6. | | | | Nicht angeschlossen |
| 7. | RS | Sendeanforderung | | Angeschlossen an CS in internem Schaltkreis |
| 8. | CS | Klar zum Senden | | Angeschlossen an RS in internem Schaltkreis |
| 9. | | | | Nicht angeschlossen |

RS-232C-Anschluss: 9-pin D-sub-Stecker von DIN-D-sub RS-232C-Adapter (Optionale Zubehör: AN-A1RS)



| Pin Nr. | Signal | Name | E/A | Referenz |
|---------|--------|------------------|---------|---|
| 1. | | | | Nicht angeschlossen |
| 2. | RD | Daten empfangen | Eingang | Angeschlossen an internen Schaltkreis |
| 3. | SD | Daten senden | Ausgang | Angeschlossen an internen Schaltkreis |
| 4. | | | | Nicht angeschlossen |
| 5. | SG | Signal-Masse | | Angeschlossen an internen Schaltkreis |
| 6. | | | | Nicht angeschlossen |
| 7. | RS | Sendeanforderung | | Angeschlossen an CS in internem Schaltkreis |
| 8. | CS | Klar zum Senden | | Angeschlossen an RS in internem Schaltkreis |
| 9. | | | | Nicht angeschlossen |

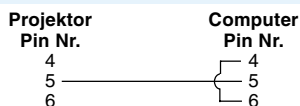
RS-232C-Kabel empfohlene Verbindung: 9-Pin D-Sub-Buchse



| Pin Nr. | Signal | Pin Nr. | Signal |
|---------|--------|---------|--------|
| 1. | CD | 1. | CD |
| 2. | RD | 2. | RD |
| 3. | SD | 3. | SD |
| 4. | ER | 4. | ER |
| 5. | SG | 5. | SG |
| 6. | DR | 6. | DR |
| 7. | RS | 7. | RS |
| 8. | CS | 8. | CS |
| 9. | CI | 9. | CI |

Hinweis

- Je nach verwendetem Steuergerät kann es erforderlich sein, Pin 4 und Pin 6 des Steuergeräts (z.B. Computer) zu verbinden.



RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen

Computersteuerung

Ein Computer kann zur Steuerung des Projektors durch Anschließen eines RS-232C seriellen Steuerkabels (Cross-kabel, separat erhältlich) am Projektor verwendet werden. (Siehe Seite 27 zum Anschluss.)

Kommunikationsbedingungen

Richten Sie den seriellen Port des Computers entsprechend der Tabelle ein.

Signalformat: Entspricht der RS-232C-Norm.

Paritätsbit: Kein

Baudrate: * 9.600 bps/115.200 bps

Stopbit: 1 Bit

Datenlänge: 8 Bit

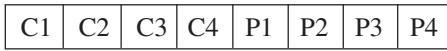
Ablaufsteuerung: Kein

* Stellen Sie die Baudrate des Projektors auf die vom Computer verwendete ein.

Grundlegendes Format

Befehle vom Computer werden in der folgenden Reihenfolge gesendet: Befehl, Befehlsparameter und Return-Code. Nachdem der Projektor den Befehl vom Computer verarbeitet, sendet er einen Reaktionscode zum Computer.

Befehlsformat



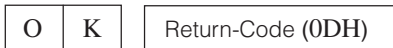
Befehl 4-stellig

Parameter 4-stellig

Reaktionscode-Format

Normale Reaktion

Problemreaktion (Kommunikationsfehler oder falscher Befehl)

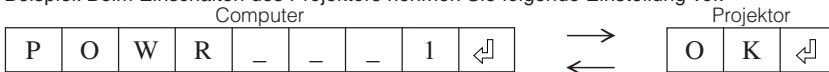


Info

- Bei Steuerung des Projektors mit RS-232C-Befehlen von einem Computer warten Sie mindestens 30 Sekunden nach dem Einschalten, bevor Sie die Befehle senden.
- Wenn mehr als ein Code gesendet wird, senden Sie jeden Befehl erst nachdem der Reaktionscode für den vorherigen Befehl vom Computer verifiziert ist.

Befehle

Beispiel: Beim Einschalten des Projektors nehmen Sie folgende Einstellung vor.



| STEUERUNGSMENÜ | BEFEHL | PARAMETER | RETOUR |
|--------------------|---------|-----------|---------------|
| Strom Aus | P O W R | _ _ _ | 0 OK oder ERR |
| Strom Ein | P O W R | _ _ _ | 1 OK oder ERR |
| EINGANG 1 (RGB1) | I R G B | _ _ _ | 1 OK oder ERR |
| EINGANG 2 (RGB2) | I R G B | _ _ _ | 2 OK oder ERR |
| EINGANG 3 (Video1) | I V E D | _ _ _ | 1 OK oder ERR |
| EINGANG 4 (Video2) | I V E D | _ _ _ | 2 OK oder ERR |

Hinweis

- Wenn ein Unterstrichungszeichen (_) in der Parameter-Spalte erscheint, geben Sie eine Leerstelle ein.

Kompatibilitätstabelle für Computer

Computer

- Multisignal-Unterstützung
Horizontale Frequenz: 15 - 70 kHz,
Vertikale Frequenz: 45 - 85 Hz,
Pixeluhr: 12 - 108 MHz
Synchronisationssignal: Kompatibel mit TTL-Stufe
- Kompatibel mit Sync auf grün-Signal
- Kompatibel mit den unten aufgeführten Signalen bei intelligenter Komprimierung
SVGA, XGA, SXGA, SXGA+
- Intelligente Kompression und Expansion
System-Größenanpassungstechnologie

Nachstehend finden Sie eine Auflistung der VESA-kompatiblen Signalmodi. Dieser Projektor unterstützt jedoch auch Signale, die keiner VESA-Norm entsprechen.

| PC/MAC | Auflösung | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) | VESA-Norm | Anzeige | |
|---------|---------------|----------------------------|-------------------------|-----------|----------------------------|----------------------------|
| PC | VGA | 640 × 350 | 27,0 | 60 | | Positiv |
| | | | 31,5 | 70 | | |
| | | | 37,5 | 85 | ✓ | |
| | | 640 × 400 | 27,0 | 60 | | |
| | | | 31,5 | 70 | | |
| | | | 37,9 | 85 | ✓ | |
| | 720 × 350 | 27,0 | 60 | | | |
| | | 31,5 | 70 | | | |
| | 720 × 400 | 27,0 | 60 | | | |
| | | 31,5 | 70 | | | |
| | | 37,9 | 85 | ✓ | | |
| | 640 × 480 | 26,2 | 50 | | | |
| | | 31,5 | 60 | ✓ | | |
| | | 34,7 | 70 | | | |
| | | 37,9 | 72 | ✓ | | |
| | | 37,5 | 75 | ✓ | | |
| | | 43,3 | 85 | ✓ | | |
| | | 31,4 | 50 | | | |
| | | 35,1 | 56 | | | |
| | | 37,9 | 60 | ✓ | | |
| | SVGA | 800 × 600 | 46,6 | 70 | | Intelligente Komprimierung |
| | | | 48,1 | 72 | ✓ | |
| | | | 46,9 | 75 | ✓ | |
| | | | 53,7 | 85 | ✓ | |
| | | | 40,3 | 50 | | |
| | | | 48,4 | 60 | ✓ | |
| | | | 56,5 | 70 | ✓ | |
| 60,0 | | | 75 | ✓ | | |
| 68,7 | | | 85 | ✓ | | |
| XGA | 1.024 × 768 | 55,0 | 60 | | | |
| | | 66,2 | 70 | | | |
| | | 67,5 | 75 | ✓ | | |
| SXGA | 1.152 × 864 | 64,0 | 60 | | | |
| | | 67,5 | 75 | ✓ | | |
| | | 64,0 | 60 | ✓ | | |
| SXGA+ | 1.400 × 1.050 | 64,0 | 60 | | | |
| | | 64,0 | 60 | | | |
| MAC 13" | VGA | 640 × 480 | 34,9 | 67 | Positiv | |
| MAC 16" | SVGA | 800 × 600 | 37,8 | 60 | Intelligente Komprimierung | |
| | | 832 × 624 | 49,7 | 75 | | |
| MAC 19" | XGA | 1.024 × 768 | 60,2 | 75 | | |
| MAC 21" | SXGA | 1.152 × 870 | 68,7 | 75 | | |








Hinweis

- Wenn der Projektor VGA-Signale im Format 640 × 350 VESA empfängt, erscheint auf dem Bildschirm „640 × 400“.

DTV

| Signal | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) |
|--------|----------------------------|-------------------------|
| 480I | 15,7 | 60 |
| 480P | 31,5 | 60 |
| 540P | 33,8 | 60 |
| 576I | 15,6 | 50 |
| 576P | 31,3 | 50 |
| 720P | 45,0 | 60 |
| 1035I | 28,1 | 50 |
| 1035I | 33,8 | 60 |
| 1080I | 28,1 | 50 |
| 1080I | 33,8 | 60 |

Fehlerbehebung

| Problem | Prüfen | Seite |
|--|--|-----------|
|  <p>Kein Bild und kein Ton, oder der Projektor lässt sich nicht einschalten.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Das Netzkabel des Projektors ist nicht mit einer Steckdose verbunden. 28 Die angeschlossenen externen Geräte sind ausgeschaltet. – Es ist nicht der richtige Eingangsmodus ausgewählt. 30 Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. 23–27 Die Batterie der Fernbedienung ist entladen. 14 Bei Verwendung eines Notebooks wurde nicht der externe Ausgang eingestellt. 25 Die Abdeckung der Lampeneinheit ist nicht ordnungsgemäß montiert. 51, 52 | |
|  <p>Der Ton funktioniert, es wird jedoch kein Bild (oder ein dunkles Bild) angezeigt.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. 23–27 Die „Helligkeit“ ist auf den Minimalwert gesetzt. 42 Je nach dem verwendeten Computer wird möglicherweise kein Bild projiziert, wenn der Signalausgang des Computers nicht auf die externe Ausgabe geschaltet ist. Hinweise zur Anpassung der Signalausgangseinstellungen des Computers finden Sie in der Dokumentation zu Ihrem Computer. – | |
|  <p>Die Farbe ist schwach oder schlecht.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Die Bildanpassungen sind fehlerhaft. Nehmen Sie die Einstellung von „Farbe“ und „Tönung“ in „Bildmodus“ vor und senken Sie den Wert von „Weiß-Betonung“. | 42 |
| | <p>(Nur Videoeingang)</p> <ul style="list-style-type: none"> Es ist nicht das richtige Video-Eingangssystem ausgewählt. | 46 |
|  <p>Das Bild ist unscharf. Störstreifen treten auf.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Passen Sie den Fokus an. 30 Der Projektionsabstand übersteigt den Fokusbereich. 20 | |
| | <p>(Nur Computer-Eingang)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nehmen Sie die „Fine Sync“-Anpassungen vor („Uhr“-Anpassung) 46 Nehmen Sie die „Fine Sync“-Anpassungen vor („Phase“-Anpassung) 46 Je nach dem Computer kann es zu Störeffekten kommen. – | |
|  <p>Das Bild ist sichtbar, jedoch gibt es keinen Ton.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. 23–27 Die Lautstärke ist auf den Minimalwert gesetzt. 32 Wenn der Projektor an externe Geräte angeschlossen und die Lautstärke auf Minimum gestellt ist, wird kein Ton ausgegeben, auch wenn Sie die Lautstärke des externen Geräts höher stellen. „Lautsprecher“ ist auf „Aus“ gestellt. 45 | |
| <p>Ein ungewöhnliches Geräusch wird gelegentlich vom Gehäuse gehört.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Wenn das Bild normal angezeigt wird, ist das Geräusch auf Verformungen des Gehäuses infolge von Raumtemperaturschwankungen zurückzuführen. Der Betrieb und die Leistung werden davon nicht beeinträchtigt. – | |
| <p>Die Wartungsanzeige am Projektor leuchtet oder blinkt rot.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Siehe unter „Wartungsanzeigen“. 49 | |
| <p>Der Projektor kann nicht mit der STANDBY/ON-Taste am Projektor ein- oder auf Standby geschaltet werden.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Die Tastensperre ist aktiviert. Wenn die Tastensperre auf „EIN“ gestellt ist, sind alle Tasten gesperrt. 29 | |

| Problem | Prüfen | Seite |
|--|---|------------------------|
| Das Bild ist bei der Wiedergabe über Eingang INPUT 1 (COMPONENT)/ INPUT 2 (COMPONENT) grünstichig. | <ul style="list-style-type: none"> • Ändern Sie die Einstellung für den Signaltyp. Wählen Sie „Die Farbe ist schwach oder schlecht.“ im Menü „Hilfe“, und wählen Sie dann einen Eingangssignaltyp. | 46 |
| Das Bild ist bei der Wiedergabe über Eingang INPUT 1 (RGB)/INPUT 2 (RGB) rotstichig (kein grün). | | |
| Das Bild flackert bei INPUT 1 (RGB)/INPUT 2 (RGB). | <ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie „Mit den “Auto-Sync.”-Einst. beginnen.“ nach der Wahl von „u. a. treten vertikale Streifen oder Flackern auf.“ im Menü „Hilfe“, und drücken dann ENTER. Wenn das Bild sich nicht verbessert hat, wählen Sie „Stellen Sie die horizontalen Störungen ein.“ und drücken dann ENTER. Anschließend drücken Sie ◀ oder ▶ zur Einstellung. | 46 |
| Das Bild ist zu hell und weißstichig. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Bildanpassungen sind fehlerhaft. | 42 |
| Der Lüfter wird laut. | <ul style="list-style-type: none"> • Wenn die Temperatur im Inneren des Projektors steigt, läuft der Lüfter schneller. | – |
| Die Lampe leuchtet auch nach dem Einschalten des Projektors nicht auf. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Lampen-Anzeige leuchtet rot. Tauschen Sie die Lampe aus. | 48, 51 |
| Die Lampe erlischt plötzlich während der Projektion. | | |
| Das Bild flackert gelegentlich. | <ul style="list-style-type: none"> • Falsch an den Projektor angeschlossene Kabel oder Fehlfunktion bei verbundenen Geräten. • Wählen Sie „u. a. treten vertikale Streifen oder Flackern auf.“ im Menü „Hilfe“ und nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen vor. • Wenn dies häufig auftritt, ersetzen Sie die Lampe. | 23–27 |
| | | 46 51 |
| Die Lampe benötigt lange Zeit zum Einschalten. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Lampe muss in absehbarer Zeit ausgetauscht werden. Wenn sich das Ende der Lampenlebenszeit nähert, ersetzen Sie die Lampe. | 51 |
| Das Bild ist zu dunkel. | | |

Dies Gerät ist mit einem Mikroprozessor ausgestattet. Seine Leistung kann durch falsche Bedienung oder Interferenz beeinträchtigt werden. In diesem Fall trennen Sie das Gerät vom Netz und schließen es nach mehr als 5 Minuten erneut an.

Spezifikationen

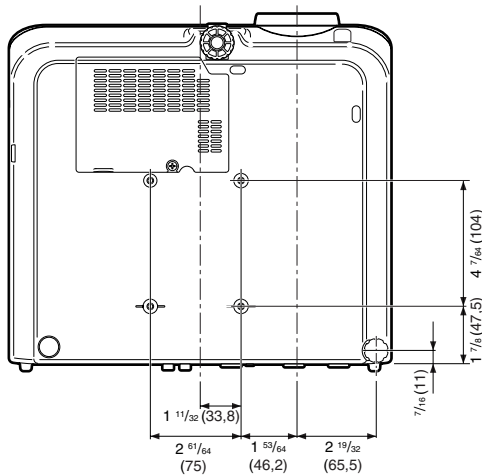
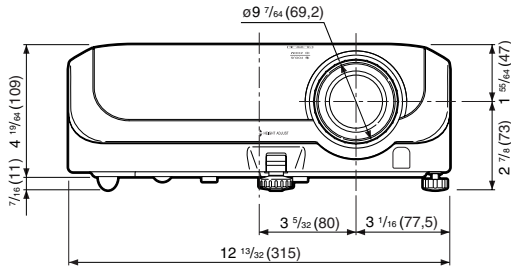
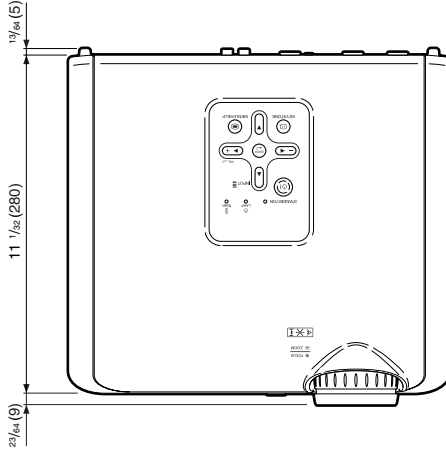
| | |
|---|--|
| Produkttyp | Projektor |
| Modell | XV-Z100 |
| Videosystem | NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV576I/DTV576P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I/DTV1080I-50 |
| Anzeigeverfahren | Einzelchip Digital Micromirror Device™ (DMD™) von Texas Instruments |
| DMD-Panel | Displaygröße: 0,53 tum, 1-Chip DMD |
| Linse | Bildpunkte: 409.920 dots (854 [H] × 480 [V]) 1–1,15 × Zoomobjektiv, F2,4–2,6, f = 19,0–21,9 mm |
| Projektionslampe | 275 W-Gleichstromlampe |
| Component-Eingangssignal (INPUT1/2) | 15-Pin Mini D-Sub-Buchse Y: 1,0 Vp-p, Sync negativ, 75 Ω abgeschlossen P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω abgeschlossen P _R : 0,7 Vp-p, 75 Ω abgeschlossen |
| Horizontale Auflösung | 520 TV-Zeilen (DTV720P) |
| Computer RGB-Eingangssignal (INPUT 1/2)/Ausgangssignal (OUTPUT) | 15-Pin Mini D-Sub-Buchse RGB separat/Sync auf grün, Typ Analogeingang 0–0,7 Vp-p, positiv, 75 Ω abgeschlossen HORIZONTALER SYNC. SIGNAL: TTL-Stufe (positiv/negativ) VERTIKALES SYNC. SIGNAL: Siehe oben |
| S-Video-Eingangssignal (INPUT 3) | 4-poliger Mini-DIN-Stecker Y (Lichtsignal) 1,0 Vp-p, Sync negativ, 75 Ω abgeschlossen C (Farbsignal): Gebündelt 0,286 Vp-p, 75 Ω abgeschlossen |
| Video-Eingangssignal (INPUT 4) | RCA-Stecker: VIDEO, Composite-Video, 1,0 Vp-p, Sync negative, 75 Ω abgeschlossen |
| Vertikale Frequenz: | 45–85 Hz, |
| Horizontale Frequenz: | 15–70 kHz, |
| Pixeluhr | 12–108 MHz |
| RS-232C-Anschluss | 9-poliger Mini-DIN-Stecker |
| Audio-Eingangssignal | 3,5-mm-Minibuchse oder RCA-Anschluss: 0,5 Vrms, über 22 kΩ (stereo) |
| Audio-Ausgangssignal (AUDIO OUTPUT 1-4) | 3,5-mm-Minibuchse: 0,5 Vrms, weniger als 2,2 kΩ |
| Lautsprechersystem | 4 cm x 2,85 cm oval x 1 |
| Betriebsspannung | 100–240 V Wechselstrom |
| Eingangsleistung | 3,6 A |
| Nennfrequenz | 50/60 Hz, |
| Leistungsaufnahme | 350 W (Lampeneinstellung „Hell“)/ 305 W (Lampeneinstellung „Eco + Leise“) mit Wechselstrom 100 V 330 W (Lampeneinstellung „Hell“)/ 285 W (Lampeneinstellung „Eco + Leise“) mit Wechselstrom 240 V |
| Leistungsaufnahme (Standby) | 4 W (100 V) – 5 W (240 V) |
| Wärmeabstrahlung | 1.315 BTU/Std. (Lampeneinstellung „Hell“)/ 1.145 BTU/Std. (Lampeneinstellung „Eco + Leise“) mit Wechselstrom 100 V 1.240 BTU/Std. (Lampeneinstellung „Hell“)/ 1.070 BTU/Std. (Lampeneinstellung „Eco + Leise“) mit Wechselstrom 240 V |
| Betriebstemperatur | 41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C) |
| Lagertemperatur | –4°F bis 140°F (–20°C bis +60°C) |
| Gehäuse | Kunststoff |
| Infrarot-Übertragungsfrequenz | 38 kHz |
| Abmessungen (ca.) | 12 13/32" × 4 19/64" × 11 1/32" (315 (B) × 109 (H) × 280 (T) mm) (Nur Gehäuse) 12 13/32" × 4 47/64" × 11 37/64" (315 (B) × 120 (H) × 294 (T) mm) (Einschließlich Einstellfuß und Projektionsbauteile) |
| Gewicht (ca.) | 8,6 lbs. (3,9 kg) |
| Ersatzteile | Fernbedienung, Netzkabel für Europa, ausgenommen U.K., Netzkabel für U.K. und Singapur, Netzkabel für Australien, Neuseeland und Ozeanien, 3 RCA an D-sub 15-polig Adapter, 21-Pin RCA Konvertierungsadapter, Video-Kabel, Bedienungsanleitung |

Bedingt durch fortlaufende technische Verbesserungen behält sich SHARP das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern zu können. Die angegebenen Leistungswerte stellen die Nennwerte einer in Serienherstellung produzierten Einheit dar. Geringe Abweichungen bei einzelnen Geräten sind möglich.



Abmessungen

Einheiten: Zoll (mm)



Index

| | | | |
|--|------------|---|--------|
| AUDIO INPUT-Anschluss | 23, 24, 25 | Lautstärketasten | 32 |
| AUDIO OUTPUT-Anschluss | 26 | Lüfter-Modus | 45 |
| Austauschen der Lampe | 50, 51 | MENU/HELP-Taste | 39, 46 |
| Auto Sync (Auto Sync-Anpassung) | 36, 38, 44 | Mitgeliefertes Zubehör | 10 |
| AUTO SYNC-Taste | 36 | Netzkabel | 28 |
| Automatische aus | 44 | Netzkabelanschluss | 28 |
| Auto-Suche | 44 | Objektivdeckel | 11 |
| AV MUTE-Taste | 32 | ON-Taste | 28 |
| Belüftungsauslass | 12, 47 | Option | 44 |
| Belüftungseinlass | 11, 12, 47 | Optionales Zubehör | 10 |
| Bildanpassung | 41 | OUTPUT (INPUT 1, 2)-Anschluss | 26 |
| Bildmodus | 36, 41 | Phase | 46 |
| Bildschirmanzeige | 43 | PICTURE MODE-Taste | 36 |
| Bildschirmgröße und Projektionsabstand | 20 | PRJ.-Mod. | 19, 43 |
| Bildwand | 43 | Progressiv | 42 |
| Blau | 42 | R6-Batterien | 14 |
| Clock | 46 | RESIZE-Taste | 34 |
| Einstellungstasten | 39 | RETURN-Taste | 39 |
| ENTER-Taste | 39 | RGB-Kabel | 25 |
| Farb Temp (Farbtemperatur) | 42 | Rot | 42 |
| Farbe | 42 | RS-232C-Anschluss | 27 |
| Fernbedienung | 13 | Schärfe | 42 |
| Fernbedienungssensor | 15 | Schrägprojektionskorrektur | 43 |
| Fine Sync | 46 | SEITENBALKEN | 34, 35 |
| Fokussierring | 30 | Seitenverhältnis | 34 |
| FREEZE-Taste | 36 | Sprache (für die Bildschirmanzeige) | 43 |
| Größe ändern | 34, 43 | STANDBY/ON-Taste | 28, 29 |
| HEIGHT ADJUST-Hebel | 31 | STANDBY-Taste | 29 |
| Helligk. | 42 | Stellt horizontales Rauschen ein | 38, 46 |
| Hilfe | 46 | Stellt vertikales Rauschen ein | 38, 46 |
| Hinterer Einstellfuß | 31 | STRECKEN | 34, 35 |
| Hintergrund | 43 | Systemsound | 45 |
| H-Pos | 38, 46 | Tastensperre | 29 |
| INPUT 1 – 4 (Modi) | 30 | Temperatur-Warnanzeige | 48 |
| INPUT 1-Anschluss | 23, 25, 26 | Tönung | 42 |
| INPUT 2-Anschluss | 23, 25, 26 | Videosystem | 38 |
| INPUT 3-Anschluss | 24 | Vorderer Einstellfuß | 31 |
| INPUT 4-Anschluss | 24 | V-Pos | 38, 46 |
| INPUT-Tasten | 30 | Weiß-Betonung | 42 |
| Kensington Security Standard-Buchse | 12 | Zoomring | 30 |
| KEYSTONE-Taste | 33 | Zubehör | 10 |
| KINO-ZOOM | 34, 35 | | |
| Kontrast | 42 | | |
| Lamp.-T. (Leben.) | 45 | | |
| Lampe | 10, 50 | | |
| Lampen-Anzeige | 48 | | |
| Lampeneinheit | 51 | | |
| Lampeneinstellung | 42 | | |
| Lautsprecher | 45 | | |

SHARP®

SHARP CORPORATION

Printed in China
Gedruckt in China
Imprimé en Chine
Triykt i Kina
Impreso en China
Stampato in Cina
Gedruckt in China
TINS-C079WJZZ
05P09-CH-NG